



Call for Applications

# 1<sup>st</sup> DESIGN RESIDENCE' 2019

## DESIGN FOR INVERSE FUTURE

PARCERIA ENTRE LICENCIATURA EM DESIGN DE COMUNICAÇÃO \_ ISMAT  
 &  
 LAC \_ LABORATÓRIO DE ATIVIDADES CRIATIVAS

### 1\_INTRODUÇÃO:

A Licenciatura em Design – ISMAT em parceria com o LAC – Laboratório de Atividades Criativas, abrem o primeiro concurso para duas residências em design de 3 meses cada, sendo a primeira a realizar-se no 1º semestre (Nov/Jan) e a segunda no 2º semestre (Mar/Mai), do ano letivo de 2019/2020.

Esta residência tem como objetivo desenvolver projetos aplicados em Design, através de uma abordagem exploratória que identifique questões críticas e especulativas sobre futuros cenários. Sendo que a residência tem um contexto académico, terá de obedecer a dois pressupostos, a um contexto de investigação aplicada e de materialização para a sua exibição na Galeria LAR.

### 2\_CONTEXTO:

A residência está orientada para investigação aplicada e crítica sobre o design, como prática cultural. Neste primeiro ano, convidamos os interessados a uma reflexão sobre a **construção de uma consciência para cenários de futuro**, que em nada se assemelham com o atual **ecossistema** em que vivemos. Numa era em que é eminente o acontecimento de uma **catástrofe** que altere para sempre o nosso ecossistema, com o aumento das temperaturas globais e na decomposição dos principais mecanismos naturais; qual seria a nossa capacidade de entendimento e de **sobrevivência** num cenário parcialmente **inabitável**. Como transformar os hábitos para uma consciencialização de que a transformação é **irreversível!**

### 3\_A RESIDENCIA:

A residência é um projeto extra curricular, que deve ser desenvolvida em **3 meses** de cada semestre e tendo como espaço de exploração o LAC e o ISMAT. Em cada um dos espaços, o estudante selecionado terá oportunidade de se cruzar com diferentes agentes/atores e retirar dessa experiência as referencias necessárias para o desenvolvimento do projeto. Para o desenvolvimento do projeto será fundamental um plano de trabalhos estruturado e que permita no final do período identificado ter a investigação desenvolvida, o trabalho metodologicamente registado e resultados produzidos.

Espera-se que trabalhem de forma independente e em auto gestão, com o acompanhamento do supervisor do projeto e representante da Licenciatura em Design de Comunicação. Se o desenvolvimento do projeto assim o exigir, o estudante poderá incorporar mais um parceiro local no projeto, desde que seja com o objetivo de complementar o desenvolvimento do projeto para uma maior partilha de dos resultados.

### 4\_CRITÉRIOS de CANDIDATURA e SELEÇÃO:

- O período de candidatura decorre até dia **15 de Setembro 2019**;
- Podem-se candidatar estudantes nacionais e internacionais;
- Devem enviar para o email para [susana.leonor@ismat.pt](mailto:susana.leonor@ismat.pt) a seguinte informação:
  - **Uma ficha com toda a sua identificação pessoal;**
  - **O candidato tem de apresentar uma memória descritiva e um plano de trabalho, como proposta inicial para o proposto no ponto 2\_CONTEXTO (em PDF);**
  - **Os candidatos devem demonstrar experiência de prática criativa por meio de experimentos previamente adquiridos em outros momentos (portfólio, exposições, exercícios, etc...) – PDF;**
  - **Os candidatos devem fazer prova de que se encontram inscritos na Licenciatura de Design de Comunicação no ISMAT, até à data de conclusão do período de candidatura;**
- O júri para a seleção será composto por:
  - Orientadora da Residência- Professora Susana Leonor (diretora da Licenciatura em Design- ISMAT)
  - Representante do LAC- Jorge Pereira (integra o corpo diretivo da associação.)
  - Representante do ISMAT- Professor Rui Loureiro (diretor do ISMAT)
  - Representante da Investigação em Design Grupo Lusófona – Professor Américo Mateus (co-diretor do HEI-LAB – Digital Human-Environment Interaction Lab)

### 5\_OBJECTIVOS A CUMPRIR:

- Concluir o projeto no período indicado;
- Documentar todo o desenvolvimento do projeto através de vídeos, fotos e apresentações;
- Fazer relatórios mensais sobre o desenvolvimento do projeto;
- No final da residência, o estudante deve apresentar o projeto em formato de exposição.

### 6\_SELEÇÃO:

- Serão selecionados dois alunos, um para cada um dos semestres;
- Ficam automaticamente desclassificados as candidaturas que não cumpram os critérios de candidatura;
- Os alunos selecionados terão mentoria da orientadora da residência;
- **Os estudantes selecionado terão direito a uma redução no valor da propina de 50%, nos meses de duração da residência (3 meses), tendo que conciliar o trabalho a desenvolver na residência com a frequência de aulas;**
- Se os alunos selecionados não cumprirem os objetivos identificados, terão a redução da propina anulada.

Qualquer dúvida ou questão, remeter um email para [susana.leonor@ismat.pt](mailto:susana.leonor@ismat.pt).

BOA SORTE!