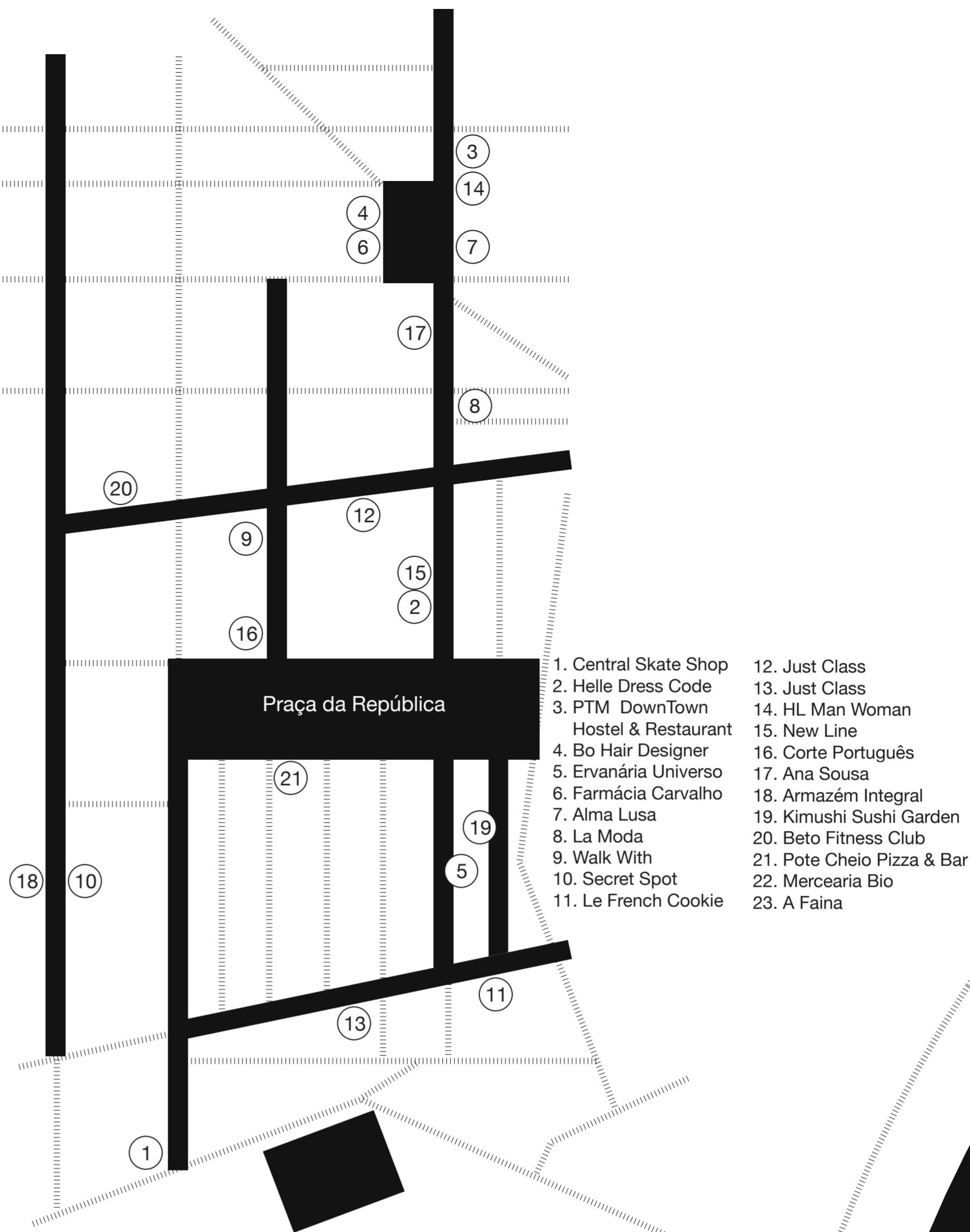


ARQUI- TETURA NA RUA

A Exposição *Arquitetura na Rua* apresenta o trabalho desenvolvido pelos estudantes de arquitetura do primeiro ao terceiro ano do curso de Arquitetura do ISMAT, Portimão, a visitar nos 23 espaços comerciais assinalados.



Exercício Projeto II

Módulo de Habitar

Ana Bordalo (coord.)

Recorrendo, apenas, à manualidade (desenho e maquetas) o último trabalho de projeto do **primeiro ano** propôs o desenvolvimento de um módulo de habitar para dois estudantes de arquitetura conciliado com um espaço multifuncional para 30 a 60 estudantes, numa vertente “inconstruível”, mas projetável.

Este trabalho teve como objetivo definir o dimensionamento, a forma, a disposição, a caracterização dos espaços habitacionais e a sua funcionalidade, bem como a sua relação com o lugar: o pátio e a cisterna do ISMAT.

Exercício Projeto IV

Eco Explorações

Nadir Bonaccorso & Nuno Rio (coord.)

O exercício do **segundo ano** consistiu no desenho de um conjunto habitacional em um vazio urbano na Rua de Santa Engrácia, em Lisboa. Os objetivos deste exercício centraram-se em uma reflexão programática sobre o tema da habitação nos dias de hoje, utilizando como ferramentas de projeto o desenho urbano, a bioclimática e as noções de construção regenerativa, como resposta às atuais emergências decorrentes das alterações climáticas.

A abordagem adotada buscou integrar princípios de sustentabilidade e eficiência energética, promovendo uma arquitetura que não só atende às necessidades atuais de habitação, mas também contribui para a mitigação dos impactos ambientais. Este projeto desafiou os alunos a pensar de forma crítica e inovadora, explorando soluções arquitetónicas que respeitam e potenciam o ambiente urbano e natural, proporcionando espaços habitacionais saudáveis, confortáveis e resilientes.

Exercício Projeto VI

Edifício de Equipamento Cultural

Claúdia Gaspar & Mário da Luz (coord.)

O exercício do **terceiro ano**, consistiu na elaboração de um projeto para edifício(s) de equipamento cultural, no âmbito das Artes, com programas específicos a definidos de acordo com a análise de cada aluno. A área de implantação, de aproximadamente 10550m², é a área envolvente à Capela de São José, junto à Ponte Velha e à antiga lota de Portimão, tendo o edificado, uma área de implantação máxima de 1500m².

Este trabalho teve como objetivo o desenvolvimento de um projeto a partir de uma abordagem a diferentes escalas (desenho urbano; projeto base e desenho de detalhe), em contexto urbano, e de acordo com o mote definido para os trabalhos de terceiro ano “Flexibilidade e Ecologia”.



MESTRADO
INTEGRADO EM
ARQUITETURA



MESTRADO
EM REABILITAÇÃO
DE EDIFÍCIOS
E SÍTIOS



Rio Arade