

I. Evolução do ciclo de estudos desde a avaliação anterior

1. Decisão de acreditação na avaliação anterior.

1.1.Referência do anterior processo de avaliação.

PERA/1718/0025891

1.2.Decisão do Conselho de Administração.

Acreditar

1.3.Data da decisão.

2019-06-18

2. Síntese de medidas de melhoria do ciclo de estudos desde a avaliação anterior, designadamente na sequência de condições fixadas pelo CA e de recomendações da CAE.

2.Síntese de medidas de melhoria do ciclo de estudos desde a avaliação anterior, designadamente na sequência de condições fixadas pelo CA e de recomendações da CAE (Português e em Inglês, PDF, máx. 200kB).

[2._Relatório DC-compactado.pdf](#)

3. Alterações relativas à estrutura curricular e/ou ao plano de estudos(alterações não incluídas no ponto 2).

3.1.A estrutura curricular foi alterada desde a submissão do guião na avaliação anterior?

Sim

3.1.1.Em caso afirmativo, apresentar uma explicação e fundamentação das alterações efetuadas.

Tendo em consideração que a alteração da estrutura curricular proposto em sede de Pronúncia, foi aprovado pela A3ES e publicado em Diário da República N° 157/2019, em Despacho n° 7332/21019; vimos enumerar o trabalho desenvolvido ao longo dos dois últimos anos, que resulta das medidas propostas para responder às recomendações identificadas no Relatório de Avaliação PERA_1718_0025891.

Identificamos a necessidade de clarificar algumas áreas científicas, que inclusivamente fundiam numa mesma área, como por exemplo “Ciências da Comunicação com Artes e Design”. No entanto, decidimos não fazer alterações substanciais uma vez que o pedido de alteração foi feito em sede de Pronúncia. Até porque consideramos que o curso continua a ter uma forte componente de desenvolvimento de competências criativas, de ordem artística, que pretendem consolidar fundamentos basilares de interseção com o design.

3.1.1.If the answer was yes, present an explanation and justification of those modifications.

Bearing in mind that the alteration of the curricular structure proposed in terms of Pronunciation, was approved by A3ES and published in Diário da República No. 157/2019, in Order 7332/21019; we have listed the work carried out over the past two years, which results from the proposed measures to respond to the recommendations identified in the PERA_1718_0025891 Evaluation Report. We identified the need to clarify some scientific areas, which even merged in the same area, such as “Communication Sciences with Arts and Design”. However, we have decided not to make any substantial changes since the change request was made in connection with Pronunciation. Especially because we believe that the course continues to have a strong component of the development of creative skills, of an artistic nature, which aim to consolidate basic foundations of intersection with design.

3.2.O plano de estudos foi alterado desde a submissão do guião na avaliação anterior?

Sim

3.2.1.Em caso afirmativo, apresentar uma explicação e fundamentação das alterações efetuadas.

Tendo em consideração que a alteração do plano de estudos proposto em sede de Pronúncia, foi aprovado pela A3ES e publicado em Diário da República N° 157/2019, em Despacho n° 7332/21019.

Relativamente ao plano de estudos identificamos que necessitava de uma profunda reestruturação, nomeadamente: 1º A - 1ºS_As técnicas e as tecnologias são complementares às unidades de projeto, como factor de compreensão e desenvolvimento do processo criativo e não só como um fim em si. Fazem parte da exploração e compreensão dos fundamentos do Design (tais como gramáticas visuais, elementos gráficos simples, semiótica, etc). As práticas pedagógicas em ação trazem para o universo das UC's mais teóricas a aprendizagem aplicada. Também o conhecimento é disseminado por contaminação e aglutinação como no caso da UC de CC I e UC T&I, antecipando a consolidação. 1º A - 2ºS_ Complementando a aprendizagem da UC T&I no primeiro semestre, a continuidade na UC TR&P por exemplo, acontece no cruzamento de diferentes UC, tais como UC HD e UC CCII, que se articulam com a UC DO II, incorporado no desafio as duas vertentes através de método de exploração conceptual e artística. 2º A - 1ºS _O curso foca-se na área do Design aplicado à Comunicação e iniciando assim, a introdução de UC que estimulem o aluno a um olhar local e global, contextualizando em questões sociais e humanas. Em particular, pedagogicamente identificamos que também é importante um olhar crítico sobre as especificidades locais. 2º A - 2ºS_ Em continuidade, promove-se a exploração de áreas emergentes da comunicação, como por exemplo na construção de Experiências, redimensionando os produtos ou serviços, com metodologias centradas no utilizador e nas diferentes dimensões e ativos do contexto, ou seja, não apenas focalizados no produto turismo, mas em todas as oportunidades nos diferentes sectores económicos e culturais. 3º A - 1ºS e 2ºS_ O curso foca-se na convergência dos conhecimentos em contexto real, tais como: Projeto avançado de design; UC DT, UC DP, UC D Performativo, entre outras; adquirindo competências para desenvolver novos sistemas/ metodologias (cultura das organizações, experiências integradas e sistemas de serviços/produtos) e inclusivamente Design para os negócios (identificação de novas oportunidades, desenho de novos modelos de negócio e empreendedorismo). Dota os alunos de capacidades de análise e pensamento crítico para o desenvolvimento de projetos próprio, redimensionados a um design mais integrador, reflexivo e focado no futuro. Em resumo, assistindo-se à mudança do paradigma, com

um olhar mais focado em sustentabilidade, diversidade social e futuro; e aplicada a uma lógica dominante do CE alargada da sua esfera de ação, mais sistémico, integrador e estratégico para a inovação e construção de relação entre as organizações e os seus consumidores, utilizadores ou cidadãos.

3.2.1.If the answer was yes, present an explanation and justification of those modifications.

Bearing in mind that the alteration of the study plan proposed in terms of Pronunciation, was approved by A3ES and published in Diário da República No. 157/2019, in Order No. 7332/21019.

Regarding the study plan, we identified that it needed a deep restructuring, namely: 1º A - 1ºS_ Techniques and technologies are complementary to the design units, as a factor of understanding and development of the creative process and not only as an end in itself. They are part of the exploration and understanding of the fundamentals of Design (such as visual grammars, simple graphic elements, semiotics, etc.). Pedagogical practices in action bring applied learning to the universe of UC's. Knowledge is also disseminated through contamination and agglutination as in the case of UC de CC I and UC T&I, anticipating consolidation. 1º A - 2ºS_ Complementing the UC T&I learning in the first semester, continuity in UC TR&P, for example, happens at the intersection of different UCs, such as UC HD and UC CCII, which are articulated with UC DO II, incorporated in the challenge two aspects through a conceptual and artistic exploration method. 2nd A - 1st S _The course focuses on the area of Design applied to Communication and thus beginning the introduction of UCs that encourage the student to look locally and globally, contextualizing social and human issues. In particular, pedagogically we have identified that a critical look at local specificities is also important. 2nd A - 2nd S_In continuity, the exploration of emerging areas of communication is promoted, such as in the construction of Experiences, resizing products or services, with methodologies centered on the user and on the different dimensions and assets of the context, that is, not only focused on the tourism product, but on every opportunity in the different economic and cultural sectors. 3º A - 1ºS and 2ºS_ The course focuses on the convergence of knowledge in a real context, such as: Advanced design project; UC DT, UC DP, UC D Performative, among others; acquiring skills to develop new systems / methodologies (culture of organizations, integrated experiences and systems of services / products) and even Design for business (identification of new opportunities, design of new business models and entrepreneurship). It equips students with analytical and critical thinking skills to develop their own projects, scaled to a more integrative, reflective and future-oriented design. In summary, we are witnessing a paradigm shift, with a more focused look at sustainability, social diversity and the future; and applied to a dominant logic of the EC extended from its sphere of action, more systemic, integrating and strategic for innovation and building relationships between organizations and their consumers, users or citizens.

4. Alterações relativas a instalações, parcerias e estruturas de apoio aos processos de ensino e aprendizagem (alterações não incluídas no ponto 2)

4.1.Registaram-se alterações significativas quanto a instalações e equipamentos desde o anterior processo de avaliação?

Sim

4.1.1.Em caso afirmativo, apresentar uma breve explanação e fundamentação das alterações efetuadas.

As instalações da Licenciatura de DC no ISMAT têm características funcionais para o desenvolvimento da área do Design, nomeadamente com duas salas multiusos equipadas com bancadas, cadeiras rotativas, Écran interactivo- Promethean AP5-70 de 70" e organizadas para dinamizar a interação em contexto.Existe complementarmente laboratórios:

- Laboratório de Fotografia com 8 estações de trabalho (amplificador, mesa e temporizador), sala de revelação (lavagem e secagem) e espaço ao qual os alunos são incentivados a utilizar sempre que necessário. No último ano, foi feito investimento para equipar um estúdio de fotografia digital e equipamento;*
- Laboratório de Serigrafia, Gravura e Linóleo, com um carrossel de impressão, área de revelação, área de lavagem e área de armazenamento. No último anos foi feito investimento em materiais e consumíveis para as diferentes técnicas;*
- Impressão em Pelotar, Riso e Cor- Impressora Ricoh MP C4503 e Xerox Center 783 5i;*
- Laboratório de Computação e multiusos.*

4.1.1.If the answer was yes, present a brief explanation and justification of those modifications.

The facilities of the DC Licensure at ISMAT have functional characteristics for the development of the Design area, namely with two multipurpose rooms equipped with benches, rotating chairs, Interactive Screen- Promethean AP5-70 of 70 "and organized to streamline the interaction in context. There are additionally laboratories:

- Photography Laboratory with 8 workstations (magnifier, table and timer), development room (washing and drying) and space that students are encouraged to use whenever necessary. In the last year, an investment was made to equip a digital photo studio and equipment;*
- Screen Printing, Engraving and Linoleum Laboratory, with a printing carousel, development area, washing area and storage area. In the last years, investment was made in materials and consumables for the different techniques;*
- Pellet, Laugh and Color Printing - Ricoh MP C4503 and Xerox Center 783 5i Printer;*
- Computer and multipurpose laboratory.*

4.2.Registaram-se alterações significativas quanto a parcerias nacionais e internacionais no âmbito do ciclo de estudos desde o anterior processo de avaliação?

Sim

4.2.1.Em caso afirmativo, apresentar uma síntese das alterações ocorridas.

A nível nacional temos estado a promover numa 1 fase, a nível regional o reconhecimento e reputação junto parceiros empresariais e organizações de diferentes sectores: Agência Crochet, 8600 Agência Dígita, Moonshapes, Nuts, Brand Plus, A Marca, Junta de Freguesia de Alvor, CM Lagos, CM Lagoa, Centro Hospitalar Universitário do Algarve, 365 Algarve, Loulé Creative Lab, LAC, Torrence Center ou a Ass. Tempos Brilhantes, entre outros.

No contexto internacional, tornamo-nos membros da CUMULUS ASSOCIATION com quem estamos a interagir e entre os diversos projetos, surge o CIRROCUMULUS. O CE do ISMAT foi convidado a liderar e criar de raiz uma plataforma dentro da CUMULUS para ativar o diálogo, a partilha, a colaboração dos Alunos CUMULUS, em eventos e conferências no âmbito desta rede. Assim, 3 dos nossos alunos são fundadores+ 3 docentes (mentores) da CIRROCUMULUS (nome do grupo). Continuamos a ampliar a rede para diversos objetivos, como Erasmus +, Erasmus Mundos, Projetos Europeus.

4.2.1.If the answer was yes, present a synthesis of those changes.

At national level, we have been promoting recognition and reputation with business partners and organizations from different sectors in a 1 phase: Agência Crochet, 8600 Agência Dígita, Moonshapes, Nuts, Brand Plus, A Marca, Alvor Parish Council, CM Lagos, CM

Lagoa, University Hospital Center of the Algarve, 365 Algarve, Loulé Creative Lab, LAC, Torrence Center or the Ass. Tempos Brilhante, among others.

In the international context, we became members of CUMULUS ASSOCIATION with whom we are interacting and among the various projects, CIRROCUMULUS appears. The ISMAT CE was invited to lead and create from scratch a platform within CUMULUS to activate the dialogue, sharing, collaboration of CUMULUS Students, in events and conferences within this network. Thus, 3 of our students are founders + 3 teachers (mentors) of CIRROCUMULUS (name of the group). We continue to expand the network for several goals, such as Erasmus +, Erasmus Mundos, European Projects.

4.3.Registaram-se alterações significativas quanto a estruturas de apoio aos processos de ensino e aprendizagem desde o anterior processo de avaliação?

Sim

4.3.1.Em caso afirmativo, apresentar uma síntese das alterações ocorridas.

O Ismat tem vindo a implementar um conjunto de formações, desenvolvidas pela Coordenação das Práticas Pedagógicas, assim como processos internos no CE, de apoio ao docente para a introdução de novas PP, com aulas ativas exploratórias. Aos docentes foi entregue um Manual de PP, modelos de planeamento de aulas e no início de cada ano e são organizadas reuniões de articulação. Dado o contexto pandémico e a transição para o on-line, todos os professores tiveram formações para articular diferentes plataformas (MOODLE/ TEAMS/ ZOOM) e colaborativas (MURAL ou o MIRO). Os Docentes deste CE Américo Mateus e Susana Leonor desenvolveram ações de formação aos docentes do CE e também com todos os Docentes ISMAT/ULHT. Este modelo tem como base 4 etapas: Descoberta, Aprendizagem Individual, Aprendizagem de Grupo e Aplicação, e articula momentos Síncronos com momentos Assíncronos ao mesmo tempo que incentiva a partilha e aprendizagem entre pares.

4.3.1.If the answer was yes, present a synthesis of those changes.

Ismat has been implementing a set of training courses, developed by the Coordination of Pedagogical Practices, as well as internal processes in the CE, to support the teacher for the introduction of new PP, with active exploratory classes. Professores were given a PP Manual, lesson planning templates and at the beginning of each year and coordination meetings are organized. Given the pandemic context and the transition to online, all teachers had training to articulate different platforms (MOODLE / TEAMS / ZOOM) and collaborative (MURAL or MIRO). The Teachers of this CE Américo Mateus and Susana Leonor developed training actions for the CE professores and also with all ISMAT / ULHT Teachers. This model is based on 4 stages: Discovery, Individual Learning, Group Learning and Application, and articulates Synchronous moments with Asynchronous moments while encouraging sharing and learning between peers.

4.4.(Quando aplicável) registaram-se alterações significativas quanto a locais de estágio e/ou formação em serviço, protocolos com as respetivas entidades e garantia de acompanhamento efetivo dos estudantes durante o estágio desde o anterior processo de avaliação?

Não

4.4.1.Em caso afirmativo, apresentar uma síntese das alterações ocorridas.

Este ano letivo de 2020-2021, será o primeiro ano em que se irá realizar a UC Projeto de Estágio/Autor do 3º ano- 2º semestre. Para o efeito, se aluno optar pelo Projeto de estágio, estabelecemos e continuamos ativamente a desenvolver contactos com empresas e organismos da região, com a finalidade de estabelecer protocolos neste âmbito. Neste momento temos protocolos com a Agência Crochet, 8600 Agência Digita, WWD, Moonshapes, Nuts, Creathing, Brand Plus, A Marca, Câmara Municipal de Lagos, Câmara Municipal de Lagoa, Centro Hospitalar Universitário do Algarve, LAC, entre outros. Para estabelecer os parâmetros de mentoria e avaliação desta UC, desenvolveu-se um Manual de procedimentos / regulamento para estabelecer o entendimento dos papeis de ambas as partes. Para garantir os parâmetros de qualidade destas parceiras, a entidade, o aluno e o professor terão de responder a um inquérito de qualidade.

4.4.1.If the answer was yes, present a synthesis of those changes.

This academic year 2020-2021 will be the first year in which the UC Internship Project / Author of the 3rd year - 2nd semester will be held. For this purpose, if a student opts for the Internship Project, we establish and actively continue to develop contacts with companies and organizations in the region, in order to establish protocols in this area. At this moment we have protocols with the Crochet Agency, 8600 Digital Agency, WWD, Moonshapes, Nuts, Creathing, Brand Plus, The Brand, Lagos City Council, Lagoa City Council, Algarve University Hospital Center, LAC, among others. To establish the parameters for mentoring and evaluating this UC, a Manual of procedures / regulations was developed to establish an understanding of the roles of both parties. To guarantee the quality parameters of these partners, the entity, the student and the teacher will have to answer a quality survey.

1. Caracterização do ciclo de estudos.

1.1Instituição de ensino superior.

Instituto Superior Manuel Teixeira Gomes

1.1.a.Outras Instituições de ensino superior.

1.2.Unidade orgânica (faculdade, escola, instituto, etc.):

Instituto Superior Manuel Teixeira Gomes

1.2.a.Outra(s) unidade(s) orgânica(s) (faculdade, escola, instituto, etc.) (proposta em associação):

1.3.Ciclo de estudos.

Design de Comunicação

1.3.Study programme.
Communication Design

1.4.Grau.
Licenciado

1.5.Publicação do plano de estudos em Diário da República (PDF, máx. 500kB).

[1.5._ISMAT_1_Design de Comunicação_20190819_7332.pdf](#)

1.6.Área científica predominante do ciclo de estudos.
Design/ Design de Comunicação

1.6.Main scientific area of the study programme.
Design/ Communication Design

1.7.1.Classificação CNAEF – primeira área fundamental, de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF-3 dígitos):
214

1.7.2.Classificação CNAEF – segunda área fundamental, de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF-3 dígitos), se aplicável:
213

1.7.3.Classificação CNAEF – terceira área fundamental, de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF-3 dígitos), se aplicável:
<sem resposta>

1.8.Número de créditos ECTS necessário à obtenção do grau.
180

1.9.Duração do ciclo de estudos (art.º 3 DL n.º 74/2006, de 24 de março, com a redação do DL n.º 63/2016 de 13 de setembro):
3 anos ou 6 semestres

1.9.Duration of the study programme (article 3, DL no. 74/2006, March 24th, as written in the DL no. 63/2016, of September 13th):
3 years or 6 semesters

1.10.Número máximo de admissões.
20

1.10.1.Número máximo de admissões pretendido (se diferente do número anterior) e respetiva justificação.
-

1.10.1.Intended maximum enrolment (if different from last year) and respective justification.
-

1.11.Condições específicas de ingresso.

Podem candidatar-se a este ciclo de estudos os candidatos que apresentem candidatura através do concurso institucional de acesso e

tenham aprovação a uma das seguintes provas de ingresso:

03 Desenho

10 Geometria Descritiva

18 Português

Os candidatos podem ainda ingressar através dos regimes de mudança de par instituição/curso, ou ainda através de um Concurso Especial, de acordo com as normas legais em vigor (titulares de cursos superiores, titulares de CET's, titulares de CTSP, Maiores de 23 anos, titulares de cursos de dupla certificação). Podem ainda ingressar os candidatos que reúnam as condições previstas no Estatuto do Estudante Internacional.

1.11.Specific entry requirements.

Students can apply for this degree if they have obtained a positive score in one of the following entrance exam(s) from the National Access:

03 Drawing

10 Descriptive Geometry

18 Portuguese

Applicants can also apply through the institution / course change scheme or through a special competition in accordance with current legal regulations (holders of higher education courses, holders of CTEs, holders of CTSPs, over 23, holders of dual certification courses). Candidates who have the requirements of the International Student Statute may also apply.

1.12.Regime de funcionamento.
Outros

1.12.1.Se outro, especifique:
Diurno / Pós Laboral

1.12.1.If other, specify:

Daytime / After working hours

1.13.Local onde o ciclo de estudos será ministrado:

Instalações do ISMAT, Rua Dr. Estêvão de Vasconcelos, 33, em Portimão, onde estão disponíveis salas, laboratórios, oficinas, biblioteca, e outras infra-estruturas.

ISMAT, Rua Dr. Estêvão de Vasconcelos, 33, in Portimão, where class-rooms, laboratories, workshops, library, and other infrastructures are available.

1.14.Regulamento de creditação de formação académica e de experiência profissional, publicado em Diário da República (PDF, máx. 500kB).

[1.14._Regulamento de Creditação do ISMAT.pdf](#)

1.15.Observações.

-

1.15.Observations.

-

2. Estrutura Curricular. Aprendizagem e ensino centrados no estudante.

2.1. Percursos alternativos, como ramos, variantes, áreas de especialização de mestrado ou especialidades de doutoramento, em que o ciclo de estudos se estrutura (se aplicável)

2.1. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras formas de organização em que o ciclo de estudos se estrutura (se aplicável) / Branches, options, profiles, major/minor, or other forms of organisation compatible with the structure of the study programme (if applicable)

Opções/Ramos/... (se aplicável):

Options/Branches/... (if applicable):

<sem resposta>

2.2. Estrutura curricular (a repetir para cada um dos percursos alternativos)

2.2. Estrutura Curricular - -

2.2.1.Ramo, opção, perfil, maior/menor, ou outra (se aplicável).

-

2.2.1.Branches, options, profiles, major/minor, or other (if applicable)

-

2.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Mínimos Optativos / Minimum Optional ECTS*	Observações / Observations
Arte e Design / Arts and Design	AD	44	0	
Sistemas e Tecnologias das Informação / Information Systems and Technologies	TSI	8	0	
Design	D	118	0	
Ciências Sociais / Social Sciences	CS	4	0	
Área Livre / Other Areas	AL	0	6	
(5 Items)		174	6	

2.3. Metodologias de ensino e aprendizagem centradas no estudante.

2.3.1.Formas de garantia de que as metodologias de ensino e aprendizagem são adequadas aos objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências) a desenvolver pelos estudantes, favorecendo o seu papel ativo na criação do processo de aprendizagem.

O curso tem uma forte estrutura de PP ativas, permitindo desconstruir as fronteiras delineadas pelas áreas científicas e os conteúdos programáticos das UC. Como identificado na pronuncia, a unidade de projeto ganha particular destaque por constituir a "espinha dorsal" da estrutura curricular, onde se estabelece a diretiva para a contribuição das restantes UC. Não restringindo a sua liberdade de atuação e especificidade científica, mas permite ao aluno articular um pensamento crítico, criativo e técnico, como um somatório e interdisciplinar para o processo criativo. A interdisciplinaridade entre as UC de cada semestre funciona em articulação com os objetos a explorar, que de acordo com o ano letivo e a complexidade incremental (Learning by doing). Salientar que a tipologia de projetos

para os diferentes contextos terão obrigatoriamente de cumprir os requisitos, nomeadamente os contextos de Research Science, para projetar futuros cenários, inovação, investigação e investimento.

2.3.1.Means of ensuring that the learning and teaching methodologies are coherent with the learning outcomes (knowledge, skills and competences) to be achieved by students, favouring their active role in the creation of the learning process.

The course has a strong structure of active PP, allowing to deconstruct the boundaries delineated by the scientific areas and the curricular contents of the UC. As identified in the pronouncement, the project unit gains particular prominence as it constitutes the "backbone" of the curricular structure, where the directive for the contribution of the remaining UCs is established. Not restricting their freedom of action and scientific specificity, but allows the student to articulate critical, creative and technical thinking, as a summation and interdisciplinary for the creative process. The interdisciplinarity between the UCs of each semester works in conjunction with the objects to be explored, which according to the school year and the incremental complexity (Learning by doing). Emphasize that the typology of projects for different contexts will have to comply with the requirements, namely the contexts of Research Science, to design future scenarios, innovation, research and investment.

2.3.2.Forma de verificação de que a carga média de trabalho necessária aos estudantes corresponde ao estimado em ECTS.

A legislação pertinente estabelece que no ensino universitário o ciclo de estudos conducente ao grau de licenciado tem 180 a 240 créditos e uma duração normal compreendida entre seis e oito semestres curriculares de trabalho dos alunos. Refere ainda que na fixação do número de créditos deste ciclo de estudos para as diferentes áreas de formação, os estabelecimentos de ensino universitário devem adotar valores similares aos de instituições de referência de ensino universitário do espaço europeu nas mesmas áreas, tendo em vista assegurar aos estudantes portugueses condições de mobilidade e de formação e de integração profissional semelhantes, em duração e conteúdo, às dos restantes Estados que integram aquele espaço. Foi essa, em suma, a metodologia adotada para a definição do número de 180 ECTS para o presente ciclo de estudos, com uma correspondência de 25 horas de trabalho total para 1 ECTS.

2.3.2.Means of verifying that the required average student workload corresponds to the estimated in ECTS.

The relevant legislation states that in university education the cycle of studies leading to the graduate degree has 180to 240 credits and a normal duration of between six and eight students' work semesters. It also states that in setting the number of credits, of this cycle of studies - for the different areas of education - university education institutions should adopt similar values. To those of reference European university education institutions in the same areas in order to ensure to Portuguese students conditions of mobility and training and professional integration similar induration and content to those of the other States that make up that space. This was, in short, the methodology adopted to define the number of 180 ECTS for the present cycle of studies, with 1 ECTS corresponding to 25 hours of total workload.

2.3.3.Formas de garantia de que a avaliação da aprendizagem dos estudantes é feita em função dos objetivos de aprendizagem.

A avaliação concretizar-se-á em duas vias: sistema de avaliação contínua e trabalho final. A classificação das UC resultará das ponderações das provas expressas nas FUC e apresentadas aos estudantes na primeira aula. Poderão ser realizados trabalhos e provas escritas, trabalhos e provas práticas, bem como a realização de projetos (aplicados e imersivos). As provas escritas permitirão avaliar a aquisição, integração e a sistematização dos conhecimentos, sendo estas alvo de discussão e reflexão regular sobre a qualidade, progressão e acuidade do estudante. Os trabalhos e projetos práticos incluem provas de análise/resolução de casos práticos e a sua apresentação/discussão oral, preparação, operacionalização, permitindo avaliar a capacidade de integração de conhecimentos dos conteúdos e a aquisição efetiva de competências. A avaliação decorrerá sempre de grelhas orientadoras de critérios objetivos definidos pelo corpo docente, garantindo a consistência e transparência da avaliação.

2.3.3.Means of ensuring that the student assessment methodologies are aligned with the intended learning outcomes.

The assessment will be carried out in two ways: continuous assessment system and final work. The UC classification will result from the weighting of the tests expressed in the FUC and presented to students in the first class. Written work and tests, practical work and tests, as well as projects (applied and immersive) can be carried out. The written tests will allow to evaluate the acquisition, integration and systematization of knowledge, which will be the subject of regular discussion and reflection on the quality, progression and accuracy of the student. The practical works and projects include tests of analysis / resolution of practical cases and their oral presentation / discussion, preparation, operationalization, allowing to evaluate the ability to integrate knowledge of the contents and the effective acquisition of skills. The assessment will always be based on guiding grids of objective criteria defined by the faculty, ensuring the consistency and transparency of the assessment.

2.4. Observações

2.4Observações.

-

2.4Observations.

-

3. Pessoal Docente

3.1. Docente(s) responsável(eis) pela coordenação do ciclo de estudos.

3.1.Docente(s) responsável(eis) pela coordenação do ciclo de estudos.

Susana Manuela Gomes Leonor Mateus, Doutorada em Design na Universidade de Aveiro, tendo realizado a tese de Doutoramento "Generative design: experimentation on identity signs analyzed on Portuguese tourist posters from1934-2014". É uma investigadora ativa no desenvolvimento de competências científicas a diferentes níveis, nomeadamente em práticas pedagógicas e projectos inter/trans disciplinares. Actualmente é investigadora e designer no projecto europeu - URBINAT- onde desenvolve a metodologia participativa. Susana Manuela Gomes Leonor Mateus, PhD in Design at the University of Aveiro - PhD thesis "Generative design: experimentation on identity signs analyzed on Portuguese tourist posters from1934-2014". She is an active researcher in the

development of scientific skills at different levels, namely in pedagogical practices and inter / trans disciplinary projects. She is currently a researcher and designer in the European project-URBINAT- where she develops participatory methodology.

3.3 Equipa docente do ciclo de estudos (preenchimento automático)

3.3. Equipa docente do ciclo de estudos / Study programme's teaching staff

Nome / Name	Categoria / Category	Grau / Degree	Especialista / Specialist	Área científica / Scientific Area	Regime de tempo / Employment link	Informação/ Information
Américo da Conceição Mateus	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Gestão - Marketing (CNAEF 345)	100	Ficha submetida
Gabriel Henrique Torres do Patrocínio	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor	CTC da Instituição proponente	Design (CNAEF 214)	100	Ficha submetida
Susana Manuela Gomes Leonor Mateus	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Design (CNAEF 214)	100	Ficha submetida
José Artur Moreira Pacheco	Professor Associado ou equivalente	Doutor		Teoria e História do Design (CNAEF 214)	100	Ficha submetida
Ana Espada	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Design-214	100	Ficha submetida
Mostafa Zekri	Professor Associado ou equivalente	Doutor		Antropologia Social e Histórica (CNAEF 312)	100	Ficha submetida
Paulo Alexandre Lomelino de Freitas Tomé Rosado Bago de Uva	Professor Auxiliar convidado ou equivalente	Mestre		Design e Biónica aplicada ao Design e à Arquitetura (CNAEF 214)	25	Ficha submetida
Inês Maria Barracha da Silva	Assistente ou equivalente	Mestre		Animação Digital 3D (CNAEF 213)	50	Ficha submetida
Bruno Alexandre da Silva Ramos	Assistente convidado ou equivalente	Licenciado		Fotografia (CNAEF 213)	25	Ficha submetida
Lucas Costa Pena	Assistente Estagiário ou equivalente	Licenciado		Design de Comunicação (CNAEF 214)	50	Ficha submetida
David Miguel Paixão Palma	Assistente convidado ou equivalente	Mestre		Design (CNAEF 214)	50	Ficha submetida
					800	

<sem resposta>

3.4. Dados quantitativos relativos à equipa docente do ciclo de estudos.

3.4.1. Total de docentes do ciclo de estudos (nº e ETI)

3.4.1.1. Número total de docentes.

11

3.4.1.2. Número total de ETI.

8

3.4.2. Corpo docente próprio do ciclo de estudos

3.4.2. Corpo docente próprio – docentes do ciclo de estudos em tempo integral / Number of teaching staff with a full time employment in the institution.*

Corpo docente próprio / Full time teaching staff	Nº de docentes / Staff number	% em relação ao total de ETI / % relative to the total FTE
Nº de docentes do ciclo de estudos em tempo integral na instituição / No. of teaching staff with a full time link to the institution:	6	75

3.4.3. Corpo docente do ciclo de estudos academicamente qualificado

3.4.3. Corpo docente academicamente qualificado – docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor / Academically qualified teaching staff – staff holding a PhD

Corpo docente academicamente qualificado / Academically qualified teaching staff	Nº de docentes (ETI) / Staff number in FTE	% em relação ao total de ETI* / % relative to the total FTE*
Docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor (ETI) / Teaching staff holding a PhD (FTE):	6	75

3.4.4. Corpo docente do ciclo de estudos especializado

3.4.4. Corpo docente do ciclo de estudos especializado / Specialised teaching staff of the study programme

Corpo docente especializado / Specialized teaching staff	Nº de docentes (ETI) / Staff number in FTE	% em relação ao total de ETI* / % relative to the total FTE*	
Docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor especializados nas áreas fundamentais do ciclo de estudos (ETI) / Teaching staff holding a PhD and specialised in the fundamental areas of the study programme	4	50	8
Especialistas, não doutorados, de reconhecida experiência e competência profissional nas áreas fundamentais do ciclo de estudos (ETI) / Specialists not holding a PhD, with well recognised experience and professional capacity in the fundamental areas of the study programme	0	0	8

3.4.5. Estabilidade do corpo docente e dinâmica de formação

3.4.5. Estabilidade e dinâmica de formação do corpo docente / Stability and development dynamics of the teaching staff

Estabilidade e dinâmica de formação / Stability and training dynamics	Nº de docentes (ETI) / Staff number in FTE	% em relação ao total de ETI* / % relative to the total FTE*	
Docentes do ciclo de estudos em tempo integral com uma ligação à instituição por um período superior a três anos / Teaching staff of the study programme with a full time link to the institution for over 3 years	4	50	8
Docentes do ciclo de estudos inscritos em programas de doutoramento há mais de um ano (ETI) / FTE number of teaching staff registered in PhD programmes for over one year	0	0	8

4. Pessoal Não Docente

4.1. Número e regime de dedicação do pessoal não docente afeto à lecionação do ciclo de estudos.

O ISMAT tem uma dotação de pessoal não-docente de 17 elementos para apoio aos ciclos de estudo, todos em regime de tempo integral (100%) na instituição. Esta equipa não-docente funciona e apoia transversalmente todos os ciclos de estudos em funcionamento de acordo com o descritivo das respetivas funções (Serviços Académicos; Recursos Humanos, Gabinete de Estágios e Saídas Profissionais, Gabinete de Relações Internacionais, Gabinete Qualidade, Serviços de Apoio Técnico-Administrativa), Biblioteca, Técnicos de laboratório etc). Desde julho 2020, conta com mais dois elementos exclusivamente dedicados à formação pós graduada. Para além do pessoal afeto ao ISMAT, o programa conta com o apoio dos serviços centrais do Grupo Lusófona: Serviço de Gestão da Qualidade; DRIEE; Serviço de Gestão, Planeamento e Controlo da Gestão Académica; DR; Dir. Serviços de Informática; Dir. Financeira (inclui SASE); Dir. Marketing e Comunicação; Facility Management; Biblioteca; Serviços Académicos; entre outro.

4.1. Number and employment regime of the non-academic staff allocated to the study programme in the present year.

ISMAT has a staff of 17 non-teaching staff to support the study cycles, all of which are full-time (100%) in the institution. This non-teaching team operates and cross-supports all study cycles in operation according to the description of their functions (Academic Services; Human Resources, Internships and Professional Departments Office), International Relations Office, Quality Office, Technical-Administrative Support Services, Library, Laboratory Technicians). Since July 2020, Ismat has two more elements exclusively dedicated to postgraduate training. In addition to the staff members, the program has the support of the central services of the Lusófona GROUP: QMS; International, Career & Entrepreneurship Office; Management, Planning and Control of Academic Management Service; Human Resources Management; IT Management; Financial Management (Including SASE); Marketing and Communication Management; Facility Management; Library; Academic Services; among others.

4.2. Qualificação do pessoal não docente de apoio à lecionação do ciclo de estudos.

Os elementos não - docentes de apoio ao ciclo de estudos são portadores das seguintes habilitações: 3 elementos, mestrado; 4 elementos, licenciatura; 5 elementos, 12.º ano de escolaridade; 2 elementos, ensino básico. Os colaboradores afetos aos serviços de utilização comum possuem a habilitação adequada ao exercício das funções que desempenham. Os dois elementos exclusivamente dedicados à oferta de formação pós graduada, são detentores de doutoramento e mestrado.

4.2. Qualification of the non-academic staff supporting the study programme.

These persons have the following academic qualifications: 3 person, Master of Sciences.; 4 persons, Bachelor in Sciences.; 5 persons, secondary education, 12 years; 2 persons, basic education, 4 years. The employees assigned to support services of common use have the appropriate qualification for the profile of the functions they perform. The two elements exclusively dedicated to offering postgraduate training are holders of doctorates and master's degrees.

5. Estudantes

5.1. Estudantes inscritos no ciclo de estudos no ano letivo em curso

5.1.1. Estudantes inscritos no ciclo de estudos no ano letivo em curso

5.1.1. Total de estudantes inscritos.

17

5.1.2. Caracterização por género

5.1.1. Caracterização por género / Characterisation by gender

Género / Gender

%

5.1.3. Estudantes inscritos por ano curricular.

5.1.3. Estudantes inscritos por ano curricular / Students enrolled in each curricular year

Ano Curricular / Curricular Year	Nº de estudantes / Number of students
1º ano curricular	5
2º ano curricular	4
3º ano curricular	8
	17

5.2. Procura do ciclo de estudos.

5.2. Procura do ciclo de estudos / Study programme's demand

	Penúltimo ano / One before the last year	Último ano/ Last year	Ano corrente / Current year
N.º de vagas / No. of vacancies	20	20	20
N.º de candidatos / No. of candidates	10	12	6
N.º de colocados / No. of accepted candidates	8	7	6
N.º de inscritos 1º ano 1ª vez / No. of first time enrolled	8	6	6
Nota de candidatura do último colocado / Entrance mark of the last accepted candidate	115	112	124
Nota média de entrada / Average entrance mark	121	117	131

5.3. Eventual informação adicional sobre a caracterização dos estudantes

5.3. Eventual informação adicional sobre a caracterização dos estudantes.

Os estudantes do CE pertencem por norma a dois grupos distintos e com a mesma probabilidade de ocorrência, os maiores de 23 anos e os alunos provenientes do ensino artístico, mas não só. Os estudantes maiores de 23 anos, na maioria dos casos têm atividade na área do CE e apresentam vastas competências na área, sendo que vêm como oportunidade de atualizar conhecimentos e aceder a novas visões. Os alunos de 18 anos procuram o ISMAT para a continuação dos seus estudos. Este grupo subdivide-se ainda em dois grupos nomeadamente, os estudantes externos e os estudantes a tempo inteiro. Em ambos os casos, os conhecimentos estão por adquirir e as aptidões e competências por explorar. Os estudantes externos normalmente têm algumas disciplinas por concluir no secundário, mas para não perder um ano escolar vêm frequentar algumas UCs do curso com a finalidade de adquirir novas competências, que por sua vez pensam facilitar a conclusão dos seus estudos no ensino secundário. Relativamente à motivação, todos os grupos sentem que o conhecimento e competências adquiridas no CE são um fator muito importante para as suas vidas. Relativamente às idades, temos estudantes de várias faixas etárias, entre 17 e 40, o que tem beneficiado o desenvolvimento individual e coletivo, pois existe um estímulo a partilha de conhecimento e a troca de experiências, tanto humanas como profissionais. O espírito de grupo e de partilha dentro do ISMAT e no CE, entre estudantes, docentes e funcionários é benéfico e ajuda no sucesso académico dos estudantes.

5.3. Eventual additional information characterising the students.

CE students usually belong to two different groups and with the same probability of occurrence, those over 23 years old and students from artistic education, but not only. Students over 23 years of age, in most cases have activity in the EC area and have vast skills in the area, and they come as an opportunity to update knowledge and access new views. 18-year-old students seek ISMAT to continue their studies. This group is further divided into two groups namely, external students and full-time students. In both cases, knowledge is still to be acquired and skills and competences to be exploited. External students usually have some subjects to be completed in secondary school, but in order not to miss a school year they come to attend some UCs of the course in order to acquire new skills, which in turn think to facilitate the completion of their studies in secondary education. Regarding motivation, all groups feel that the knowledge and skills acquired in the EC are a very important factor in their lives. Regarding ages, we have students of various age groups, between 17 and 40, which has benefited individual and collective development, as there is an incentive to share knowledge and exchange experiences, both human and professional. The group spirit and sharing within ISMAT and the CE, between students, teachers and staff is beneficial and helps in academic success of students.

6. Resultados

6.1. Resultados Académicos

6.1.1. Eficiência formativa.

6.1.1. Eficiência formativa / Graduation efficiency

	Antepenúltimo ano / Two before the last year	Penúltimo ano / One before the last year	Último ano / Last year
N.º graduados / No. of graduates	4	0	0
N.º graduados em N anos / No. of graduates in N years*	2	0	0
N.º graduados em N+1 anos / No. of graduates in N+1 years	0	0	0
N.º graduados em N+2 anos / No. of graduates in N+2 years	1	0	0
N.º graduados em mais de N+2 anos / No. of graduates in more than N+2 years	1	0	0

Pergunta 6.1.2. a 6.1.3.

6.1.2. Apresentar relação de teses defendidas nos três últimos anos, indicando, para cada uma, o título, o ano de conclusão e o resultado final (exclusivamente para cursos de doutoramento).

6.1.2. List of defended theses over the last three years, indicating the title, year of completion and the final result (only for PhD programmes).

6.1.3. Comparação do sucesso escolar nas diferentes áreas científicas do ciclo de estudos e respetivas unidades curriculares.

Tendo em consideração a articulação entre as diferentes áreas científicas, temos identificado que a complementaridade entre as áreas, têm potenciado os resultados nomeadamente nas unidades que se articulam com projeto. No 1º ano é notória alguma falta de capacidade por parte do aluno em criar correlações entre as diferentes unidades, talvez pela anterior experiência de aprendizagem. Mas tal como está definido pela prática pedagógica por este CE, ao longo dos diversos semestres, os alunos são expostos a metodologias que articulam os conteúdos através de desafios comuns, que dada a sua dimensão permitem trazer evidência da importância de articular diferentes conteúdos científicos. Estamos no 3º ano desta nova proposta de CE e já podemos evidenciar que o cruzamento das UCs de Desenho e Sketching com Design de Marca potenciaram os resultados no desenvolvimento da UC de Design Office III. Assim como, a articulação das UC's de User Experience Design e Design Estratégia e de Negócios, complementaram e redimensionaram a visão dos alunos sobre os contextos de Critical design e Design Especulativo da UC de Projeto Avançado em Designe, o que introduz excecionais resultados nas soluções apresentadas. Consideramos que o desenvolvimento de contextos teóricos, de contextos criativos e contextos técnicos, permite ao aluno desenvolver competências específicas para a unidade de projeto, tendo uma rentabilidade de 90% nas maioria das unidades.

6.1.3. Comparison of the academic success in the different scientific areas of the study programme and the respective curricular units.

Taking into account the articulation between the different scientific areas, we have identified that the complementarity between the areas, have enhanced the results, namely in the units that are articulated with the project. In the 1st year, there is a noticeable lack of ability on the part of the student to create correlations between the different units, perhaps due to the previous learning experience. However, as defined by the pedagogical practice of this EC, throughout the different semesters, students are exposed to methodologies that articulate the contents through common challenges, which, given their dimension, allow to bring evidence of the importance of articulating different scientific contents. We are in the 3rd year of this new EC proposal and we can already show that the intersection of the Drawing and Sketching UCs with Brand Design enhanced the results in the development of the UC for Office Design III. As well as, the articulation of the UC's of User Experience Design and Strategy and Business Design, complemented and resized the students' view of the contexts of Critical design and Speculative Design of the UC of Advanced Design in Designe, which introduces exceptional results in the solutions presented. We consider that the development of theoretical contexts, creative contexts and technical contexts, allows the student to develop specific skills for the project unit, with a profitability of 90% in most units.

6.1.4. Empregabilidade.

6.1.4.1. Dados sobre desemprego dos diplomados do ciclo de estudos (estatísticas da DGEEC ou estatísticas e estudos próprios, com indicação do ano e fonte de informação).

Tendo em consideração que o curso esteve em período de reflexão sobre a falta de captação de alunos, pelo que segundo os números anteriores, demonstram que de acordo com as estatísticas da DGEES, em 2015/2016= 6 diplomados, em 2016/17=9 diplomados e em 2017/2018=3 diplomados. Este ano de 2020/2021 será o primeiro ano de diplomados do novo CE, pelo que teremos de aguardar.

No cômputo genérico, considera-se que o CE tem atualmente uma excelente taxa de empregabilidade.

Os dados de empregabilidade identificam que 100% dos alunos entram no ativo durante e pós a conclusão do curso.

Em contacto com anteriores alunos formados no CE anterior, é possível identificar 100% de empregabilidade. Também em contacto com o mercado no âmbito da é possível avaliar que o mercado necessita urgentemente de pessoas altamente formadas e capazes de pensar a comunicação e a inovação de diferentes perspetivas e com maior foco estratégico para novos sectores.

6.1.4.1. Data on the unemployment of study programme graduates (statistics from the Ministry or own statistics and studies, indicating the year and the data source).

Bearing in mind that the course was in a period of reflection on the lack of attracting students, so according to the previous numbers, they demonstrate that according to the statistics of DGEES, in 2015/2016 = 6 graduates, in 2016/17 = 9 graduates and in 2017/2018 = 3 graduates. This year 2020/2021 will be the first year of graduates of the new EC, so we will have to wait.

On the whole, the EC is currently considered to have an excellent employability rate.

Employability data identifies that 100% of students enter the job during and after completing the course.

In contact with previous students trained in the previous CE, it is possible to identify 100% employability. Also in contact with the market, it is possible to assess that the market urgently needs highly trained people who are capable of thinking about communication and innovation from different perspectives and with a greater strategic focus for new sectors.

6.1.4.2. Reflexão sobre os dados de empregabilidade.

Tendo em consideração a consulta feita através do portal infocursos, da DGEES, podemos identificar que em comparação com a Universidade do Algarve, nomeadamente o CE de Design de Comunicação, no espectro de 2015 a 2019, dos 102 diplomados, 5,0% encontram-se registados como desempregados no IEFP. Na mesma consulta não foi possível obter dados, até porque estamos ainda

no período previamente identificado de ausência de candidatos e este ano será o primeiro ano em termos os primeiros diplomados da nova estrutura curricular. Mas os diplomados da anterior estrutura curricular, identificaram 100% de empregabilidade.

6.1.4.2. Reflection on the employability data.

Taking into account the consultation made through the DGES infocursos portal, we can identify that, compared to the University of Algarve, namely the Communication Design CE, in the spectrum from 2015 to 2019, of the 102 graduates, 5.0% are if registered as unemployed in the IEFP. In the same consultation it was not possible to obtain data, not least because we are still in the previously identified period of absence of candidates and this year will be the first year in which we will have the first graduates of the new curricular structure. But the graduates of the previous curricular structure, identified 100% of employability.

6.2. Resultados das atividades científicas, tecnológicas e artísticas.

6.2.1. Centro(s) de investigação, na área do ciclo de estudos, em que os docentes desenvolvem a sua atividade científica

6.2.1. Centro(s) de investigação, na área do ciclo de estudos, em que os docentes desenvolvem a sua actividade científica / Research Centre(s) in the area of the study programme, where the teachers develop their scientific activities

Centro de Investigação / Research Centre	Classificação (FCT) / Mark (FCT)	IES / Institution	N.º de docentes do ciclo de estudos integrados/ No. of integrated study programme's teachers	Observações / Observations
UNIDCOM/IADE - Unidade de Investigação em Design e Comunicação - UNIDCOM/IADE/UNIDCOM / IADE - Design and Communication Research Unit - UNIDCOM / IADE	Muito Bom/ Very Good	UE-IADE	1	-
CHAM- Centro de Humanidades, UNL	Muito Bom/Very Good	UNL	1	-
ISHIP/ ISMAT	-	ISMAT	7	-

Pergunta 6.2.2. a 6.2.5.

6.2.2. Mapa-resumo de publicações científicas do corpo docente do ciclo de estudos em revistas internacionais com revisão por pares, livros ou capítulos de livros, ou trabalhos de produção artística, relevantes para o ciclo de estudos.

<https://www.a3es.pt/si/iportal.php/cv/scientific-publication/formId/71ae63c3-7706-b045-d2da-5ffb5b26d17b>

6.2.3. Mapa-resumo de outras publicações relevantes, designadamente de natureza pedagógica:

<https://www.a3es.pt/si/iportal.php/cv/other-scientific-publication/formId/71ae63c3-7706-b045-d2da-5ffb5b26d17b>

6.2.4. Atividades de desenvolvimento tecnológico e artístico, prestação de serviços à comunidade e formação avançada na(s) área(s) científica(s) fundamental(ais) do ciclo de estudos, e seu contributo real para o desenvolvimento nacional, regional e local, a cultura científica e a ação cultural, desportiva e artística.

Conforme demonstrado anteriormente, este ciclo de estudos realizou nos últimos três anos um intenso trabalho de ligação, conectividade e “construção” de oportunidades para o aumento da perceção de valor do Design junto da comunidade, essencialmente focado nos territórios de impacto deste CE. Principais indicadores: (a) Projetos de investigação aplicada em áreas que vão do Design para o Turismo, Territórios, Saúde e Bem-estar, Tecnologia, Processos criativos, Processos participativos entre outros; (b) Ações de Transdisciplinaridade entre áreas criativas com o ENTRECRIATIVOS, webinars TAKEOFFALGARVE, 24h Designboost, Cultura criativa para a Inovação; (c) Projetos Sociais nas áreas da Educação, regeneração Urbana, contexto COVID19; (d) Projetos com vertente tecnológica como o projeto da CM Lagoa Smart Cities, formação para a Educação Online; (e) Projetos na área da Saúde, bem-estar e Segurança como os projetos com o CHUA e o Turismo do Algarve; (f) Conferências Participatory Design Conference; (g) proposta de novo curso de mestrado na vertente do Design para a Economia Circular (em análise A3es).

6.2.4. Technological and artistic development activities, services to the community and advanced training in the fundamental scientific area(s) of the study programme, and their real contribution to the national, regional or local development, the scientific culture and the cultural, sports or artistic activity.

As previously demonstrated, this cycle of studies has carried out in the last three years an intense work of connection, connectivity and “construction” of opportunities to increase the perception of value of Design within the community, essentially focused on the impact territories of this EC. Main indicators: (a) Applied research projects in areas ranging from Design to Tourism, Territories, Health and Wellness, Technology, Creative processes, Participatory processes, among others; (b) Transdisciplinarity actions between creative areas with ENTRECRIATIVOS, TAKEOFFALGARVE webinars, 24h Designboost, Creative Culture for Innovation; (c) Social Projects in the areas of Education, Urban regeneration, COVID19 context; (d) Technological projects such as the CM Lagoa Smart Cities project, training for Online Education; (e) Projects in the area of Health, Well-being and Safety such as projects with CHUA and Turismo do Algarve; (f) Participatory Design Conference; (g) proposal for a new master's course in the field of Design for Circular Economy (under analysis A3es).

6.2.5. Integração das atividades científicas, tecnológicas e artísticas em projetos e/ou parcerias nacionais e internacionais, incluindo, quando aplicável, indicação dos principais projetos financiados e do volume de financiamento envolvido.

Os projetos I&D:(A) Financiamento Europeu: Os Docentes Susana Leonor e Américo Mateus são membros do projeto EU URBINAT- Regeneração urbana pela Natureza NBS- lideram os processos de Design Participativo/GRANT NUMBER: 776783;(B) Financiamento HCDH_ ONU: O docente Mostafá Zekri é membro do projeto “A fé para os Direitos Humanos”, mais docentes do CE.(C) Auto financiamento: Proj. Criatividade-Problem Solvers com a Torrance Center Algarve/ALENTEJO – Design para a inovação em Educação: 28,900 + 19,800 euros; Proj. Escola da Cigarra Feliz - Ass. Tempos Brilhantes – Design para a Inovação em Educação: 15.000 euros; Proj. Smart Cities Lagoa – CM Lagoa – Design & Tecnologia para a Inovação em turismo – 19.000 euros; Proj. Design para a Saúde, Bem-estar – CHUA e Turismo do Algarve – 28.700 euros; Participatory Design Conference – CM Portimão, Lagos e Lagoa – 12,800 euros; Proj. Observatório participativo para o Turismo – 23,400 euros; Proj. Design para a cultura criativa e de inovação– CM Lagos – 4.780.

6.2.5. Integration of scientific, technologic and artistic activities in projects and/or partnerships, national or international, including, when applicable, the main projects with external funding and the corresponding funding values.

The R&D projects: (A) European Financing: Professors Susana Leonor and Américo Mateus are members of the EU URBINAT-Urban regeneration through Nature NBS- lead the processes of Participatory Design / GRANT NUMBER: 776783; (B) Funding HCDH_ONU: The teacher Mostafá Zekri is a member of the project "The faith for Human Rights", more teachers of the CE. (C) Self-financing: Proj. Creativity-Problem Solvers with the Torrance Center Algarve / Alentejo - Design for innovation in Education: 28,900 + 19,800 euros; Proj. Escola da Cigarra Feliz- Ass. Tempos Brilhantes - Design for Innovation in Education: 15,000 euros; Proj. Smart Cities Lagoa - CM Lagoa - Design & Technology for Tourism Innovation- 19,000 euros; Proj. Design for Health, Well-Being - CHUA and Turismo do Algarve - 28,700 euros; Participatory Design Conference - CM Portimão, Lagos and Lagoa - 12,800 euros; Proj. Participatory Observatory for Tourism - 23,400 euros; Proj. Design for creative and innovative culture - CM Lagos - 4,780

6.3. Nível de internacionalização.

6.3.1. Mobilidade de estudantes e docentes

6.3.1. Mobilidade de estudantes e docentes / Mobility of students and teaching staff

	%
Alunos estrangeiros matriculados no ciclo de estudos / Foreign students enrolled in the study programme	0
Alunos em programas internacionais de mobilidade (in) / Students in international mobility programmes (in)	0
Alunos em programas internacionais de mobilidade (out) / Students in international mobility programmes (out)	0
Docentes estrangeiros, incluindo docentes em mobilidade (in) / Foreign teaching staff, including those in mobility (in)	3
Mobilidade de docentes na área científica do ciclo de estudos (out) / Teaching staff mobility in the scientific area of the study (out).	6

6.3.2. Participação em redes internacionais com relevância para o ciclo de estudos (redes de excelência, redes Erasmus).

6.3.2. Participação em redes internacionais com relevância para o ciclo de estudos (redes de excelência, redes Erasmus).

O CE integra importantes redes internacionais no âmbito do Design: (A) rede Cumulus –No seu primeiro fomos convidados para criar e liderar as seguintes redes internas à CUMULUS: (1) CUMULUS student's working group que pretende ativar uma rede de estudantes da CUMULUS- o ISMAT lidera esta ação através de três alunos e de dois docentes mentores (Américo Mateus e Gabriel Patrocínio); (2) Ao nível da Investigação está a criar e liderar duas redes de investigação dentro da CUMULUS relativas às áreas de –Design para o Turismo e Design para a Inovação dos Territórios em parceria - FH JOANNEUM University of Applied Sciences, Austria, Design School Kolding, Denmark, KISD Cologne, Germany, AHO Oslo, Norway, Umea, Sweden, Faculty of Art & Design Lapland, Finland, Sapienza Roma, Italy, École de Design de Nantes, France). (B) rede DRS –O CE é membro da Design research Society e os seus docentes fazem parte de diferentes SIGS (SIG Well, Pedagogy, Innovation, Sustainability, Behaviour Sig, PoGo Sig)

6.3.2. Participation in international networks relevant for the study programme (excellence networks, Erasmus networks, etc.).

The EC integrates important international networks in the scope of Design: (A) Cumulus network - In its first, we were invited to create and lead the following internal networks to CUMULUS: (1) CUMULUS student's working group that intends to activate a CUMULUS- ISMAT leads this action through three students and two mentoring teachers (Américo Mateus and Gabriel Patrocínio); (2) At the Research level ISMAT is creating and leading two research networks within CUMULUS related to the areas of - Design for Tourism and Design for Territorial Innovation in partnership - FH JOANNEUM University of Applied Sciences, Austria, Design School Kolding, Denmark, KISD Cologne, Germany, AHO Oslo, Norway, Umea, Sweden, Faculty of Art & Design Lapland, Finland, Sapienza Roma, Italy, École de Design de Nantes, France). (B) DRS network - The CE is a member of the Design research Society and its teachers are part of different SIGS (SIG Well, Pedagogy, Innovation, Sustainability, Behavior Sig, PoGo Sig)

6.4. Eventual informação adicional sobre resultados.

6.4. Eventual informação adicional sobre resultados.

6.4. Eventual additional information on results.

7. Organização interna e mecanismos de garantia da qualidade

7.1 Existe um sistema interno de garantia da qualidade certificado pela A3ES

7.1. Existe um sistema interno de garantia da qualidade certificado pela A3ES (S/N)?

Se a resposta for afirmativa, a Instituição tem apenas que preencher os itens 7.1.1 e 7.1.2, ficando dispensada de preencher as secções 7.2.

Se a resposta for negativa, a Instituição tem que preencher a secção 7.2, podendo ainda, se o desejar, proceder ao preenchimento facultativo dos itens 7.1.1 e/ou 7.1.2.

Não

7.1.1. Hiperligação ao Manual da Qualidade.

<https://www.ismat.pt/pt/instituto/qualidade.html>

7.1.2. Anexar ficheiro PDF com o último relatório de autoavaliação do ciclo de estudos elaborado no âmbito do sistema interno de garantia

7.2 Garantia da Qualidade

7.2.1. Mecanismos de garantia da qualidade dos ciclos de estudos e das atividades desenvolvidas pelos Serviços ou estruturas de apoio aos processos de ensino e aprendizagem, designadamente quanto aos procedimentos destinados à recolha de informação (incluindo os resultados dos inquéritos aos estudantes e os resultados da monitorização do sucesso escolar), ao acompanhamento e avaliação periódica dos ciclos de estudos, à discussão e utilização dos resultados dessas avaliações na definição de medidas de melhoria e ao acompanhamento da implementação dessas medidas.

1. A garantia da qualidade da oferta formativa - criação, revisão e extinção

Os procedimentos de criação de nova oferta formativa consideram os propósitos do ensino superior definidos pelo Conselho da Europa e pelas diferentes entidades nacionais, nomeadamente no que concerne à criação de uma base de conhecimento abrangente e avançada que estimule a investigação e a inovação e preveem a análise prévia sobre a pertinência e grau de alinhamento dos novos cursos com a estratégia institucional, sobre a sua adequação aos referenciais nacionais e internacionais, sobre a existência de peritos na elaboração da proposta, sobre a empregabilidade e a preparação dos estudantes para a cidadania ativa e ainda a existência de recursos humanos e materiais que suportem adequadamente o ensino e aprendizagem na(s) área(s) de cada curso. A revisão dos CE decorre de propostas da direção de curso que resultam da monitorização e avaliação contínua, de medidas de melhoria aprovadas no âmbito do SIGQ ou ainda de recomendações recebidas no âmbito da avaliação externa dos ciclos de estudo pela A3ES. A decisão de extinção tem por base, nomeadamente, a análise de indicadores de procura e de eficiência formativa dos CE, os recursos humanos e materiais disponíveis e a sua relevância estratégica para a instituição. A oferta formativa a disponibilizar em cada ano letivo é decidida pelo Diretor e Administrador, ouvidos os órgãos.

2. Recrutamento e Acompanhamento dos Estudantes

O ISMAT privilegia uma política integrada de promoção e recrutamento de novos estudantes centrada nos princípios da adequação de posicionamento e inclusão. O núcleo agregador do processo de interação com a procura é o portal de internet que, para além de elencar todos os CE oferecidos em cada ano letivo, apresenta informações diversas sobre cada curso. No mesmo portal são apresentados regulamentos e normativos que cobrem todas as fases do ciclo de estudos e do estudante na instituição. Os procedimentos de reconhecimento de formação anterior e experiência profissional estão definidos no regulamento de creditação. Anualmente é aplicado um questionário de caracterização dos novos estudantes. Os resultados deste questionário permitem conhecer melhor os novos estudantes do ISMAT, no que se refere, nomeadamente, à sua origem, ao seu percurso escolar anterior, às suas motivações e expectativas quanto ao curso e ao ISMAT e forma como tiveram conhecimento do curso a que se candidataram. Para que todos os estudantes possam conhecer a organização da instituição e aceder aos serviços de acompanhamento e suporte ao seu percurso académico, no início de cada ano letivo é promovido um programa de receção aos novos estudantes. Durante o seu percurso académico, os estudantes dispõem de serviços e mecanismos que apoiam e promovem o seu sucesso escolar, nomeadamente: i) Utilização de mecanismos de apoio à docência, que permitem a melhoria na qualidade das UC, a identificação e partilha de boas práticas, a utilização de plataformas de apoio ao ensino e a integração de competências transversais. ii) Acompanhamento de proximidade por parte das direções de CE, do Provedor do Estudante e do pessoal de apoio técnico-administrativo no acompanhamento dos estudantes e no contributo para o sucesso escolar dos mesmos. Os resultados da monitorização do sucesso escolar, a partir de indicadores pré-definidos, são analisados ao nível da UC, do CE, e do global do ISMAT e discutidos ao nível do CE, nomeadamente dos órgãos Pedagógicos, nos quais estão representados estudantes e docentes eleitos pelos seus pares. Constitui elemento essencial para esta análise a produção por UC do relatório da unidade curricular (RUC), uma vez que integra também todos os elementos relativos ao sucesso escolar. Com vista a mobilizar apoios que permitam responder a necessidades diversas e em ordem a assegurar o desenvolvimento e melhoria contínua dos mecanismos de ação social, os estudantes contam com o Serviço de Ação Social Escolar – SASE. No âmbito da inserção e acompanhamento dos diplomados, o ISMAT conta com um alargado leque de protocolos e parcerias que potenciam atividade de cooperação, parcerias educativas, estágios (curriculares e extracurriculares), beneficiando a inserção dos estudantes na vida profissional. A Associação de Antigos Alunos tem como objetivo global potenciar oportunidades para inserção dos diplomados na vida ativa e de ligação permanente dos diplomados com o ISMAT. A DRIE – Direção de Relações Internacionais, Estágio, Emprego e Empreendedorismo, presta apoio aos estudantes e diplomados, nomeadamente através da divulgação de ofertas de emprego e estágios, entre outras e ainda através da dinamização dos Programas de Apoio ao Empreendedorismo e à Criação do Próprio Emprego. No âmbito do SIGQ, recolhe-se anualmente informação sobre o percurso profissional dos estudantes através do inquérito aplicado on-line ao universo de diplomados dos diferentes graus e CE. Os resultados são apresentados em formato de relatório - relatórios de empregabilidade – e são discutidos no âmbito dos órgãos do ISMAT e integram os relatórios de avaliação dos CE e o relatório anual do ISMAT

3. Monitorização e Melhoria Contínua da Qualidade dos Ciclos de estudo

A estratégia para o planeamento, organização, monitorização, avaliação e melhoria do ensino ministrado desenvolve-se, no essencial, em sucessivos níveis de intervenção progressivamente agregados – a UC, o CE e ISMAT – e consubstancia-se na elaboração de relatórios anuais de autoavaliação. O relatório da UC – RUC é elaborado pelo respetivo docente responsável com base na análise da equipa docente sobre o funcionamento da UC e em fontes de informação adicional, que se encontram disponíveis sistema de informação: a) FUC e outros elementos relativos à organização e planeamento da UC; b) Os resultados escolares dos estudantes na UC; c) Os resultados dos inquéritos relativos às perceções dos estudantes sobre o ensino/aprendizagem na UC inquéritos pedagógicos, aplicados no final de cada semestre. O questionário inclui diversos grupos de questões relativos à autoavaliação do estudante na UC, ao desenvolvimento de competências, ao funcionamento da UC, ao desempenho pedagógico e científico dos docentes da UC e aos recursos de apoio ao ensino/aprendizagem. A finalidade do RUC é promover, de forma sintética, a avaliação global do funcionamento da UC, bem como permitir uma análise crítica que conduza a identificação de fatores críticos que necessitem de intervenção e correção e, nesse contexto, a definição de um plano de melhoria. O diretor do CE elabora um relatório anual, focando aspetos essenciais para o CE, considerando indicadores previstos no SIGQ. O relatório deve incluir uma análise crítica sobre a concretização de planos de atividades/melhoria apresentados para cada ano letivo; uma síntese dos pontos considerados estratégicos para a melhoria do CE, bem com um reflexão final sobre o estado de desenvolvimento, objetivos a atingir e ações de melhoria. O relatório de cada CE é discutido no âmbito do respetivo curso, enviado ao Diretor do ISMAT para apreciação no âmbito dos órgãos e elaboração de um relatório síntese sobre a qualidade e adequação da oferta formativa e do ensino ministrado, que inclui, nomeadamente: a) uma apreciação dos relatórios dos cursos e ações de melhoria propostas, tendo em consideração as recomendações propostas anteriormente; b) a análise dos resultados obtidos face aos padrões e metas estabelecidos; c) os principais vetores de desenvolvimento dos ciclos de estudo d) uma síntese de medidas e ações para o desenvolvimento dos CE. Este relatório considera ainda a avaliação da organização no seu todo e a atualização do painel de indicadores que constituem a tabela de indicadores de suporte ao planeamento estratégico e ao SIGQ, bem como ao plano global de ação para melhoria da qualidade no ISMAT. O relatório global de autoavaliação é discutido no âmbito dos C. Pedagógico, Científico e Conselho Geral.

7.2.1. Mechanisms for quality assurance of the study programmes and the activities promoted by the services or structures supporting the teaching and learning processes, namely regarding the procedures for information collection (including the results of student surveys and the results of academic success monitoring), the monitoring and periodic assessment of the study programmes, the discussion and use of the results of these assessments to define improvement measures, and the monitoring of their implementation.

1. Ensuring the quality of the training offer - creation, revision and extinction

The procedures for the creation of a new offer training consider the purposes of higher education defined by the Council of Europe

and the different national entities, regarding the creation of a comprehensive and advanced knowledge to stimulate research and innovation. Also provide an analysis on the relevance and degree of alignment of the new courses with the institutional strategy, their adequacy to national and international benchmarks, the existence of experts in the proposal preparation, the employability and preparation of students for active citizenship, and the existence of human and material resources that adequately support teaching and learning in the area (s) of each course. The revision of the SC results from proposals from the direction of the course resulting from continuous monitoring and evaluation, improvement measures approved within the SIGQ framework or recommendations received in the context of the external evaluation of the study cycles by the A3ES. The ending decision is based on the analysis of the SC's demand and training efficiency indicators, the available human and material resources and their strategic relevance to the institution. The training offer to be made available in each year is decided by the Rector and Administrator, after hearing the bodies.

2. Student Recruitment and Follow-Up

The ISMAT privileges an integrated policy of promoting and recruiting new students focused on the placement and inclusion principles adequacy. The search interaction process is the internet webpage that, besides listing all the SC offered in each year, presents several information about each course. In the same webpage are presented regulations covering all phases of the student's study cycle in the institution. The procedures for recognition of previous training and professional experience are defined in the accreditation regulation. Each year a questionnaire characterizing the new students is applied. The results of this questionnaire allow a better knowledge ISMAT new students, in particular their origin, their previous school course, their motivations and expectations regarding the course and the University and how they were aware of the course to which they have applied. For all students to know the organization of the institution and access the services and academic progression support, at the beginning of each academic year, a program of reception for new students is promoted. During their academic journey, students have the services and mechanisms that support and promote their school success, namely: i) Use of teaching support mechanisms, which allow the improvement of the Curricular Unit quality, good practices identification and sharing, the use of platforms to support teaching and the integration of transversal competences. ii) Proximity monitoring by SC director, student provider and technical and administrative support services in the student's follow-up and in the contribution to the students school success. The results of the monitoring of school success, based on pre-defined indicators, are analyzed at the level of the CU, the SC, and the ISMAT global and discussed at the level of the SC, of the Pedagogical Council, in which students and Teachers are represented elected by their peers. It is essential for this analysis the production per CU of the report of the course unit (CUF), since it also integrates all the elements related to school success. In order to mobilize support to respond to diverse needs and in order to ensure the development and continuous improvement of social action mechanisms, Students rely on the School Social Action Service - SASE. ISMAT has a wide range of protocols and partnerships that foster cooperation activity, educational partnerships, internships (curricular and extracurricular), and benefiting students' insertion in their professional life. The Association of Former Students has the overall objective to foster opportunities for the insertion of graduates in the active life and permanent link of graduates with ISMAT. The International Relations, Internship, Employment and Entrepreneurship Department (DRIE) provides support to students and graduates, in particular through the dissemination of job offers and internships, among others, and through the implementation of the Support Programs for Entrepreneurship and the Creation of Own Employment. Within the framework of the SIGQ, information is collected annually on the professional career of its students through the online survey applied to the universe of graduates of different grades and SC. The results are presented in report form employability reports - and are discussed within the ISMAT bodies and are part of the SC evaluation reports and the ISMAT annual report.

3. Monitoring and Continuous Improvement of Study Cycle Quality

The strategy for the planning, organization, monitoring, evaluation and improvement of the taught education is developed in successive levels of progressively aggregated intervention - CU, SC and ISMAT - and is based on the elaboration of annual reports of self-evaluation. The CU - CUF report is prepared by the respective responsible teacher based on the analysis of the teaching team on the functioning of the CU and on additional sources of information, which are available information system: a) CUF and other elements related to the organization and planning of the CU; b) The school results of the students in the CU; The results of surveys on student perceptions of teaching / learning in CU - pedagogical surveys, applied at the end of each semester. The questionnaire includes several groups of questions related to student self-assessment in CU, to the development of competences, to the functioning of the CU, to the pedagogical and scientific performance of UC teachers, and to teaching / learning support resources. The purpose of the CU is to synthetically promote the overall evaluation of the operation of the CU, as well as to allow a critical analysis that leads to the identification of critical factors that need intervention and correction and, in this context, the definition of an improvement plan. The SC Director draws up an annual report, focusing on key aspects for the SC, considering indicators foreseen in the SIGQ. The report shall include a critical review of the implementation of activity / improvement plans submitted for each school year; a synthesis of the points considered strategic for the improvement of the SC, as well as a final reflection on the state of development, goals to be achieved and improvement actions. The report of each SC is discussed in the course of the course, sent to the director of the ISMAT for consideration within the organs and a synthesis report on the quality and adequacy of the training and teaching offered, including, in particular: an assessment of the proposed course reports and improvement actions, taking into account the recommendations previously proposed; b) the analysis of the results obtained against the established standards and targets; c) the main vectors of development of the study cycle; d) a summary of measures and actions for the development of the SE. This report also considers the evaluation of the organization as a whole and the updating of the scoreboard that constitute the table of indicators for supporting strategic planning and the SIGQ, as well as the overall action plan for quality improvement in ISMAT. The overall self-assessment report is discussed in the framework of the Pedagogical, Scientific and General Councils.

7.2.2.Indicação da(s) estrutura(s) e do cargo da(s) pessoa(s) responsável(eis) pela implementação dos mecanismos de garantia da qualidade dos ciclos de estudos.

A coordenação do SIGQ é assegurada pelo Administrador, Diretor e Responsáveis científico - pedagógicos dos ciclos de estudos a partir da consulta aos órgãos, nomeadamente o C. Pedagógico e Científico. Na coordenação operacional dos processos intervêm, particularmente, os Serviços responsáveis pela coordenação dos esforços relativos à garantia da qualidade do Grupo e Gabinete Académico da Qualidade do ISMAT. O Diretor de Curso é o responsável direto pela implementação dos mecanismos de garantia da qualidade do CE. Nomeadamente compete-lhe garantir o planeamento, organização e monitorização do funcionamento do CE, a sua evolução e harmonização com os objetivos que lhe forem assinalados numa perspetiva de melhoria contínua.

7.2.2.Structure(s) and job role of person(s) responsible for implementing the quality assurance mechanisms of the study programmes.

IQAS is coordinated by the Administrator, Director and Scientific - pedagogical leaders of the study cycle, based on consultation with the boards, namely Pedagogical and Scientific. In the processes operational coordination, the Services responsible for coordinating the quality assurance efforts of the Group and ISMAT Quality Academic Office are involved. The Course Director is directly responsible for implementing the CE quality assurance mechanisms. It is responsible for ensuring the planning, organization and monitoring of the EC functioning, its evolution and harmonization with the objectives assigned to it in a perspective of continuous improvement.

7.2.3.Procedimentos de avaliação do desempenho do pessoal docente e medidas conducentes à sua permanente atualização e desenvolvimento profissional.

Os procedimentos encontram-se definidos no R.. de Avaliação de Desempenho dos Docentes e Investigadores. Realiza-se em períodos trienais, tendo por base objetivos anuais, nas seguintes vertentes: ensino; investigação; extensão universitária; serviço ao Instituto e gestão académica. O processo é desmaterializado, decorre em plataforma própria (@DOC), permite a interoperabilidade

entre todos os intervenientes e é totalmente configurável em função das regras e parâmetros de avaliação de cada UO. Anualmente é definido um plano de formação para todos os docentes e constitui condição para entrada no quadro de carreira a frequência de pelo menos 30 horas de formação anuais que devem compreender as seguintes componentes: práticas pedagógicas, gestão da investigação, gestão académica. Os docentes que ainda não concluíram doutoramento têm um plano definido para obtenção do grau sendo que a generalidade conta com apoio financeiro da entidade instituidora

7.2.3. Procedures for the assessment of teaching staff performance and measures for their continuous updating and professional development.

The procedures are defined in the ISMAT Regulation of Evaluation of the Performance of Teachers and Researchers. It is carried out in three-year periods, based on annual objectives in the following areas: teaching; research; university extension; service to the University and Academic Management. The process is dematerialized, takes place on its own platform (@DOC), allows interoperability among all participants and is fully configurable according to the rules and evaluation parameters of each Faculty. A training plan is defined each year for all teaching staff members and it is a condition for entering the career framework that they attend at least 30 hours of training per year, which should include the following components: pedagogical practices, research management, academic management. Teachers who have not yet completed their doctoral studies have a defined plan for obtaining the degree and most of them receive financial support from the institution.

7.2.3.1. Hiperligação facultativa ao Regulamento de Avaliação de Desempenho do Pessoal Docente.

<https://www.ismat.pt/images/ficheiros/regulamento-de-avaliacao-de-desempenho-de-docentes-2020.pdf>

7.2.4. Procedimentos de avaliação do pessoal não-docente e medidas conducentes à sua permanente atualização e desenvolvimento profissional.

Os procedimentos de avaliação do pessoal não-docente encontram-se definidos no Regulamento de Avaliação de Desempenho do Pessoal Não docente (Regulamentos - ISMAT | Instituto Superior Manuel Teixeira Gomes) A avaliação realiza-se em períodos anuais, e tem por objetivo, o desenvolvimento de competências e a motivação. Todo o processo decorre em plataforma própria e de forma desmaterializada.

Anualmente, é realizado o diagnóstico das necessidades de formação pelos dirigentes, com os colaboradores, o que tem permitido maior investimento em formação qualificada no âmbito do contexto institucional (comunicação; TI; aspetos legais etc. Todos os colaboradores que pretendam progressão em formação conferente de grau usufruem de apoio financeiro da entidade instituidora.

7.2.4. Procedures for the assessment of non-academic staff performance and measures for their continuous updating and professional development.

The evaluation procedures for non-teaching staff are defined in the Regulation for the Performance Evaluation of Non-teaching Staff (Regulamentos - ISMAT | Instituto Superior Manuel Teixeira Gomes) . The evaluation takes place in annual periods and aims the development of skills and motivation. The whole process takes place on a specific platform and in a dematerialized way.

Each year, managers diagnose training needs, with the employees, which has allowed greater investment in qualified training within the institutional context (communication; IT; legal aspects, etc.). All employees who intend to progress in training leading to a degree enjoy financial support from the institution

7.2.5. Forma de prestação de informação pública sobre o ciclo de estudos.

De acordo com os padrões e orientações europeus, o ISMAT instituiu procedimentos para a prestação regular de informação pública sobre um conjunto pré-estabelecido de dados e resultados relativos a cada CE que são disponibilizados no site da ULHT (www.ismat.pt): objetivos de aprendizagem, qualificações conferidas e as perspetivas de empregabilidade; qualificação do pessoal docente e o seu regime de vínculo à instituição; as políticas de acesso e orientação dos estudantes; a planificação dos cursos, metodologias de ensino, aprendizagem e avaliação dos estudantes; as oportunidades de mobilidade; direitos e deveres dos estudantes; os serviços de ação social escolar; os mecanismos para lidar com reclamações e sugestões; o acesso aos recursos materiais e serviços de apoio ao ensino; os resultados do ensino; os relatórios de autoavaliação e avaliação externa e as políticas de garantia interna da qualidade. Nos termos do Art 159.º do RJIES, o ISMAT aprova e publica um relatório anual.

7.2.5. Means of providing public information on the study programme.

In accordance with European standards and guidelines, ISMAT has established procedures for the regular provision of public information on a pre-established set of data and results for each EC that are made available on the ULHT website (www.ismat.pt): objectives apprenticeships, qualifications and employability prospects; qualification of teaching staff and their affiliation with the institution; student access and orientation policies; course planning, teaching methodologies, student learning and assessment; mobility opportunities; rights and duties of students; school social action services; the mechanisms for handling complaints and suggestions; access to material resources and educational support services; the results of teaching; self-assessment and external evaluation reports and internal quality assurance policies. Pursuant to Article 159 of RJIES, ISMAT approves and publishes an annual report.

7.2.6. Outras vias de avaliação/acreditação nos últimos 5 anos.

-

7.2.6. Other assessment/accreditation activities over the last 5 years.

-

8. Análise SWOT do ciclo de estudos e proposta de ações de melhoria

8.1 Análise SWOT global do ciclo de estudos

8.1.1. Pontos fortes

*Elevada competência pedagógica do corpo docente que interliga a investigação e a prática profissional;
Plano de estudos centrado nas UC de Projeto com plena articulação, interligação e complementaridade com as restantes unidades curriculares semestrais;
Plano de estudos desenhado tendo em conta um conhecimento profundo e pensamento crítico sobre a contínua evolução do Ensino*

do Design de Comunicação, estrategicamente orientado para a internacionalização como comprovam as oportunidades e desafios colocados ao curso de Design de Comunicação do ISMAT pela rede CUMULUS aos nossos alunos e docentes.

Aposta na interdisciplinaridade e transdisciplinaridade entre áreas complementares criativas, tecnológicas e sociais: emergência de atuação do Design “entre fronteiras” do conhecimento, que impõem o domínio de metodologias e processos com que se procuram conhecer os problemas e implementar soluções para o futuro que se refletem por exemplo nas UC de projeto do 3º ano assim como em projetos pedagógicos extra curriculares.

Empenho da toda a equipa associada ao CE comprovada pelo trabalho realizado pela direção do Curso, direção de Investigação e todo o corpo docente na “construção” da percepção de valor do Design (reconhecimento, interesse e reputação) e para importância desta área científica para a Região e para o País, em especial nos territórios de impacto direto do ISMAT como se comprovou com as ações realizadas nos últimos três anos: (1) Workshops juntos das Escolas Secundárias (desde o 10º Ano); (2) Webinars TAKEOFFALGARVE, (3) Projetos de investigação aplicada liderados pelo Design; (4) Projetos estágio para os Alunos com Empresas da Região; (5) Intervenções 24h Designboost; (6) ações ENTRECRIATIVOS; (7) Design Sprint D-Project; (8) Seminários PLUS Design Week; (9) CUMULUS Students working group.

Capacidade de atração e networking com diferentes Universidades e Profissionais do Design espalhados pelo Mundo, como se comprova com a excelente participação de diferentes convidados internacionais em: UC's, PLUS Design Week internacional, Webinars. Excelente exemplo desta capacidade é o convite da board da rede CUMULUS para que docentes do ISMAT liderem a criação de grupos de trabalho e desenvolvimento em rede nas áreas de Design para o Turismo, e Design para a Inovação dos Territórios.

Fruto do trabalho sistémico desenvolvido pela direção e pelos docentes investigadores do CE, neste momento são as instituições de governança, as empresas e as associações regionais e nacionais que nos contactam para desenvolver projetos, envolvendo os nossos alunos e para integrar os seus projetos e candidaturas. Exemplos como o da Associação Algfuturo com quem estamos a criar um projeto de parceria académica e de investigação de apoio ao empreendedorismo e investimento de cariz tecnológico do barlavento Algarvio, dos projetos em curso com o CHUA, a Associação Empresarial NERA entre outros.

8.1.1.Strengths

High teaching competence of the teaching staff that links research and professional practice;

Study plan centered on Project UCs with full articulation, interconnection and complementarity with the remaining semester curricular units;

Study plan designed taking into account a deep knowledge and critical thinking about the continuous evolution of Communication Design Teaching, strategically oriented towards internationalization as evidenced by the opportunities and challenges presented to the ISMAT Communication Design course by the CUMULUS network to our students and teachers.

Focus on interdisciplinarity and transdisciplinarity between complementary creative, technological and social areas: the emergence of Design acting “between borders” of knowledge, which impose the mastery of methodologies and processes with which one seeks to know the problems, create and implement solutions for the future that are reflected, for example, in 3rd year project UCs as well as in extra curricular pedagogical projects.

The commitment of the entire team associated with the EC, as evidenced by the work carried out by the Course's direction, Research direction and the entire teaching staff in the “construction” of the perception of value in Design (recognition, interest and reputation) and for the importance of this scientific area for the Region and for the Country, especially in the territories of direct impact of ISMAT, as demonstrated by the actions carried out in the last three years: (1) Workshops together with Secondary Schools (since the 10th year); (2) TAKEOFFALGARVE Webinars, (3) Applied research projects led by Design; (4) Internship projects for Students with Companies in the Region; (5) Designboost 24h interventions; (6) ENTRECRIATIVE actions; (7) Design Sprint D-Project; (8) PLUS Design Week seminars; (9) CUMULUS Students working group.

Ability to attract and network with different Universities and Design Professionals around the world, as evidenced by the excellent participation of different international guests in: UC's, international PLUS Design Week, Webinars. An excellent example of this capacity is the invitation of the CUMULUS network board for ISMAT teachers to lead the creation of working groups and network development in the areas of Design for Tourism, and Design for Territorial Innovation.

As a result of the systemic work carried out by the board of directors and by the teaching researchers of the EC, at this moment it is the governance institutions, companies and regional and national associations that contact us to develop projects, involving our students and to integrate their projects and applications. Examples such as the Algfuturo Association with whom we are creating an academic and research partnership project to support entrepreneurship and technological investment in the western Algarve, of the projects in progress with CHUA, the NERA Business Association, among others.

8.1.2.Pontos fracos

A direção que assumiu a liderança deste CE há três anos, enfrentou a dura realidade da pouca procura anterior, inclusive a percepção nos jovens da região de impacto que o CE não estaria em funcionamento. Este fato criou a necessidade de foco estratégico orientado para a mudança desta percepção, sendo que a mesma passou por objetivos a curto / médio / longo prazo. Uma recuperação deste tipo implica tempo, investimento, ajuste do plano curricular, contratação de corpo docente qualificado e muito motivação. Este plano está em curso com excelentes resultados indicadores que a recuperação é possível e desejável porque necessária para a Região, nomeadamente para o Barlavento Algarvio. Os indicadores são: (a) a abertura do CE em todos os anos letivos nos últimos três anos: (b) aumento dos alunos oriundos do ensino Secundário (a mensagem começa a passar através das ações criadas e reportadas amplamente neste documento); (c) a crescente procura de informação sobre o curso e contato com a sua direção para pedido de esclarecimento.

Existe pouca percepção na Região do papel do Design na Sociedade, nas Empresas e nas Organizações, nomeadamente do Design de comunicação. Associa-se o Design apenas ao fator estético e de “look & feel”. Até pelas características da Indústria na região resume-se á criação de identidade, embalagem e material de comunicação de marketing. A direção do CE, os seus docentes e até alunos tem procurado com sucesso contrariar esta percepção, “educar” o mercado sobre as formas emergentes de ação e impacto do Design de comunicação, numa vertente mais estratégica, social e para a inovação dos negócios. O número crescente de empresas que têm aceite protocolos e formas de colaboração com o CE são um indicador que estamos no bom caminho e que os resultados dos nossos projetos (investigação aplicada) e dos projetos dos nossos alunos demonstram a importância da mudança e aceitação do real papel do design nos dias de hoje pelas organizações da Região.

8.1.2.Weaknesses

The leadership that took over the leadership of this EC three years ago, faced the harsh reality of little previous demand, including the perception of young people in the impact region that the EC would not be functioning. This fact created the need for a strategic focus aimed at changing this perception, and it went through short / medium / long term objectives. A recovery of this type implies time, investment, adjustment of the curricular plan, hiring of qualified faculty and a lot of motivation. This plan is underway with excellent results indicating that recovery is possible and desirable because it is necessary for the Region, namely for the Western Algarve. The indicators are: (a) the opening of the EC in all academic years in the last three years: (b) increase in students from secondary education (the message begins to pass through the actions created and reported widely in this document); (c) the growing demand for information about the course and contacting its management for clarification.

There is little perception in the Region of the role of Design in Society, Companies and Organizations, namely in Communication Design. Design is associated only with the aesthetic and “look & feel” factor. Even by the characteristics of the Industry in the region,

it boils down to the creation of identity, packaging and marketing communication material. The board of directors, its teachers and even students have successfully tried to counter this perception, to “educate” the market on the emerging forms of action and impact of Communication Design, in a more strategic, social and business innovation aspect. The growing number of companies that have accepted protocols and forms of collaboration with the EC are an indicator that we are on the right path and that the results of our projects (applied research) and our students’ projects demonstrate the importance of change and acceptance of the real role of design today by organizations in the Region.

8.1.3.Oportunidades

A crescente procura da nossa oferta formativa nas áreas criativas (crescimento do Departamento de Arquitetura, Artes e Design do ISMAT)

A pressão para a adaptação, mudança e inovação que a economia da Região tem neste momento e contexto (inclusive Pandémico) na qual temos vindo a posicionar o CE e o Design como uma das áreas de conhecimento relevantes para o pensar e agir sobre o futuro da Região.

As oportunidades de financiamento atuais e futuras das Empresas e Organizações nomeadamente através do Quadro Horizonte Europa (21-27) e outros promove foco na inovação, na economia circular e digitalização o que abre as portas para um maior entendimento do papel do Design nestes contextos. Ao mesmo tempo assistimos á promoção da interdisciplinaridade e transdisciplinaridade como um dos fatores fundamentais de resposta a estes desafios e dessa forma novamente o Design pode e deve ser visto como um dos conhecimentos chave e charneira nestes cenários e desafios. Por exemplo o objetivo / programa Europeu assente do conceito “new Bauhaus”

Olhamos para a nossa presença ativa na REDE CUMULUS e DRS como não só uma oportunidade de internacionalização dos nossos docentes e alunos como também uma oportunidade de atração de alunos internacionais. O Algarve tem fatores próprios de atração que associados à excelência de ensino e investigação que procuramos, reforçada com a ideia de “tamanho ajustado e personalizado para aprender e investigar em Design” podem ser alavancas de crescimento deste CE.

Os oportunidades de financiamentos Europeus para os quais as redes que estão a ser criadas nomeadamente o foco no Design para a saúde e bem-estar, Design para o Turismo e Design para a inovação dos Territórios, podem ser fundamentais para o desenvolvimento de projetos de investigação multicêntricos (caso da candidatura em preparação com o CHUA e Turismo do Algarve).

8.1.3.Opportunities

The growing demand for our training offer in the creative areas (growth of the ISMAT Department of Architecture, Arts and Design)

The pressure for adaptation, change and innovation that the Region’s economy has at this moment and context (including Pandemic) in which we have been positioning the EC and Design as one of the relevant areas of knowledge to think and act on the future of Region.

The current and future financing opportunities of Companies and Organizations, namely through the Horizon Europe Framework (21-27) and others promotes a focus on innovation, circular economy and digitalization, which opens the door to a greater understanding of the role of Design in these contexts. At the same time, we are witnessing the promotion of interdisciplinarity and transdisciplinarity as one of the fundamental factors in responding to these challenges and in this way again Design can and should be seen as one of the key knowledge and hinge in these scenarios and challenges. For example, the European objective / program based on the concept “new Bauhaus”

We look at our active presence at REDE CUMULUS and DRS as not only an opportunity for the internationalization of our teachers and students but also an opportunity to attract international students. The Algarve has its own attraction factors that, associated with the excellence of teaching and research we are looking for, reinforced with the idea of “adjusted and personalized size to learn and research in Design”, can be growth drivers for this EC.

The European funding opportunities for which the networks being created, namely the focus on Design for health and well-being, Design for Tourism and Design for the innovation of the Territories, can be fundamental for the development of research projects multicentric (case of application in preparation with CHUA and Turismo do Algarve).

8.1.4.Constrangimentos

a) Tradição de migração estudantil para grandes centros urbanos;

b) Mobilidade na região do Algarve extremamente dispendiosa;

c) O Impacto ainda imprevisível da pandemia na economia das famílias e resultante tomada de decisão sobre investimento em educação;

d) Alguma falta de consciência cultural de interdisciplinaridade entre profissionais e, mesmo, docentes das principais áreas de conhecimento que exige demonstração constante e criação de boas práticas projetuais e a implementação das mesmas

8.1.4.Threats

a) Tradition of student migration to large urban centers;

b) Extremely expensive mobility in the Algarve region;

c) The still unpredictable impact of the pandemic on the household economy and the resulting decision on investment in education;

d) Some lack of cultural awareness of interdisciplinarity among professionals and even teachers from the main areas of knowledge that requires constant demonstration and creation of good design practices and their implementation

8.2. Proposta de ações de melhoria

8.2. Proposta de ações de melhoria

8.2.1.Ação de melhoria

Tendo em consideração os tópicos indicados anteriormente, gostaríamos de salientar que estamos em continuo desenvolvimento de novas práticas pedagógicas e de metodologias aplicadas ao design, atualização de conteúdos programáticos para um melhor encadeamento das UC e no âmbito do crescimento do curso iremos continuar a:

- Desenvolver ações para aumentar a visibilidade do curso e do trabalho desenvolvido, nomeadamente junto às escolas secundárias, através de ações de formação com os alunos e os professores, promovendo também a oportunidade para desenvolver um trabalho orientado para as necessidades dos professores e para as suas práticas diárias em sala de aula;

- Melhorar a comunicação e interação com a comunidade, tendo em conta que temos uma equipa empenhada de professores, motivados pelo necessário desenvolvimento de diferentes plataformas culturais, que possam não só dinamizar a área na região, como também contribuir para o aumento da cultura no seu sentido mais lato (ENTRECREATIVOS, tem já organizado um programa diversificado que trás ao território as áreas das artes, dos média, do design, do pensamento crítico e estético);

- Em complemento, orientar também o trabalho desenvolvido em diferentes níveis para a criação de um centro de investigação transdisciplinar, que possa alavancar também a investigação orientada e aplicada a diferentes sectores;

- Dar continuidade ao desenvolvimento da REDE, para fomentar não só a o intercâmbio de estudantes, mas também para o

desenvolvimento de projetos internacionais;

- Continuar a desenvolver parcerias/protocolos com o mercado da região e crescer também para outros mercados no contexto nacional. Com a transformação acentuada do mercado de trabalho, todos os alunos podem ter a oportunidade de desenvolver competências em qualquer parte do mundo. Desta forma, não só queremos alargar a área geográfica, como também chegar a diferentes contextos, pois sendo o nosso curso focado no desenvolvimento de competências de inovação, também pretendemos mudar a visão dos organismos de governança pública para o papel do design nas organizações;

- Com a conclusão do ano letivo 2020-2021, teremos os primeiros alunos formados com a nova estrutura curricular, que também poderão continuar a usufruir do nosso apoio para desenvolver os seus projetos, assim como criar um núcleo duro que permita perpetuar a relação com a área. Consideramos que também será fundamental para a construção do valor e notoriedade do curso, continuar acompanhar o crescimento dos nossos alunos.

Em suma, compreendemos que as ações de melhoria serão sempre necessárias, pois sendo um curso em crescimento, teremos de implementar diversas ações que permitam também posicionar o curso no contexto territorial, sobretudo porque estamos atuar no desenvolvimento de competências que não são comparáveis com os restantes CE do território nacional. Design para a compreensão dos ativos económicos e a constante necessidade de desenvolvimento e inovação do território.

8.2.1.Improvement measure

Taking into account the topics indicated above, we would like to point out that we are in continuous development of new pedagogical practices and methodologies applied to design, updating programmatic content for a better linking of UC and in the scope of the growth of the course we will continue to:

- Develop actions to increase the visibility of the course and the work developed, particularly with secondary schools, through training actions with students and teachers, also promoting the opportunity to develop work oriented to the needs of teachers and their daily classroom practices;

- Improve communication and interaction with the community, taking into account that we have a committed team of teachers, motivated by the necessary development of different cultural platforms, which can not only boost the area in the region, but also contribute to the increase of culture in their broader sense (ENTRECRATIVAS, has already organized a diversified program that brings to the territory the areas of arts, media, design, critical and aesthetic thinking);

- In addition, also guide the work developed at different levels towards the creation of a transdisciplinary research center, which can also leverage targeted and applied research in different sectors;

- Continue the development of the NETWORK, to encourage not only the exchange of students, but also for the development of international projects;

- Continue to develop partnerships / protocols with the market in the region and also grow to other markets in the national context.

With the sharp transformation of the labor market, all students can have the opportunity to develop skills anywhere in the world. In this way, we not only want to expand the geographical area, but also to reach different contexts, since our course is focused on the development of innovation skills, we also intend to change the vision of public governance bodies for the role of design in organizations;

- With the conclusion of the 2020-2021 school year, we will have the first students trained with the new curricular structure, who will also be able to continue to enjoy our support to develop their projects, as well as create a hard core that allows perpetuating the relationship with area. We believe that it will also be fundamental for the construction of the value and notoriety of the course, to continue to follow the growth of our students.

In short, we understand that improvement actions will always be necessary, as being a growing course, we will have to implement several actions that will also allow us to position the course in the territorial context, mainly because we are acting in the development of skills that are not comparable with the others National territory. Design for understanding economic assets and the constant need for development and innovation in the territory.

8.2.2.Prioridade (alta, média, baixa) e tempo de implementação da medida

Do ponto de vista das oportunidades que estão a surgir no contexto pandémico COVID-19, todas as ações são consideradas de prioridade média/altas sendo que o próprio ecossistema não compreende esta urgência, atendendo ao efeito negativo que se impõe do ponto de vista físico, psicológico e económico. Teremos de dar continuidade ao trabalho trazendo evidências que identifiquem a importância das diversas ações e das oportunidades que podem para o ecossistema.

8.2.2.Priority (high, medium, low) and implementation time.

From the point of view of the opportunities that are emerging in the pandemic context COVID-19, all actions are considered to be medium / high priority and the ecosystem itself does not understand this urgency, given the negative effect that is imposed from the physical point of view, psychological and economic. We will have to continue the work bringing evidence that identifies the importance of the various actions and opportunities that they can for the ecosystem.

8.1.3.Indicadores de implementação

Os principais indicadores para as propostas a implementar:

- Crescimento de alunos inscritos;
- Crescimento da equipa de docentes;
- Crescimento do investimento;
- Crescimento da rede de parceiros e das oportunidade de intercambio para os nossos docentes e alunos;
- Crescimento dos projetos de investigação e resultados;
- Crescimento da notoriedade no território nacional;
- Maior rede de parceiros institucionais;
- Maior imersão no desenvolvimento da território;
- Maior capacidade de continuar a desenvolver a implementar diferentes ações.

8.1.3.Implementation indicator(s)

The main indicators for the proposals to be implemented:

- Growth of enrolled students;
- Growth of the faculty team;
- Investment growth;
- Growth of the partner network and of the exchange opportunities for our teachers and students;
- Growth of research projects and results;
- Growth of notoriety in the national territory;
- Largest network of institutional partners;
- Greater immersion in the development of the territory;
- Greater ability to continue to develop and implement different actions.

9. Proposta de reestruturação curricular (facultativo)

9.1. Alterações à estrutura curricular

9.1. Síntese das alterações pretendidas e respectiva fundamentação

<sem resposta>

9.1. Synthesis of the proposed changes and justification.

<no answer>

9.2. Nova estrutura curricular pretendida (apenas os percursos em que são propostas alterações)

9.2. Nova Estrutura Curricular

9.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor ou outra (se aplicável):

<sem resposta>

9.2.1. Branch, option, profile, major/minor or other (if applicable).

<no answer>

9.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and number of credits to award the degree

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos / Optional ECTS*	Observações / Observations
(0 Items)		0	0	

<sem resposta>

9.3. Plano de estudos

9.3. Plano de estudos

9.3.1. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

<sem resposta>

9.3.1. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

<no answer>

9.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:

<sem resposta>

9.3.2. Curricular year/semester/trimester:

<no answer>

9.3.3 Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units (0 Items)	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS Observações / Observations (5)
--	--	---------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	--

<sem resposta>

9.4. Fichas de Unidade Curricular

Anexo II

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

<sem resposta>

9.4.1.1. Title of curricular unit:

<no answer>

9.4.1.2.Sigla da área científica em que se insere:

<sem resposta>

9.4.1.3.Duração:

<sem resposta>

9.4.1.4.Horas de trabalho:

<sem resposta>

9.4.1.5.Horas de contacto:

<sem resposta>

9.4.1.6.ECTS:

<sem resposta>

9.4.1.7.Observações:

<sem resposta>

9.4.1.7.Observations:

<no answer>

9.4.2.Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

<sem resposta>

9.4.3.Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

<sem resposta>

9.4.4.Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

<sem resposta>

9.4.4.Learning outcomes of the curricular unit:

<no answer>

9.4.5.Conteúdos programáticos:

<sem resposta>

9.4.5.Syllabus:

<no answer>

9.4.6.Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

<sem resposta>

9.4.6.Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

<no answer>

9.4.7.Metodologias de ensino (avaliação incluída):

<sem resposta>

9.4.7.Teaching methodologies (including evaluation):

<no answer>

9.4.8.Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

<sem resposta>

9.4.8.Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

<no answer>

9.4.9.Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

<sem resposta>

9.5. Fichas curriculares de docente

Anexo III

9.5.1.Nome do docente (preencher o nome completo):

<sem resposta>

9.5.2.Ficha curricular de docente:
<sem resposta>